

酒と泪と男と女

(Intro)

Chords and musical notation for the Intro and main melody:

Staff 1 (Intro): F, Gm, Am, F, Gm, Am

Staff 2: F, Gm, Am, Bb, Am, Gm7, C7, Bb, C7, F, Dm, Bb, C7, F

Staff 3: Bb, Am, Bb, Am, Gm, C7, F, Gm, Am, Bb, C7, F

Staff 4: 2. F, F, Gm, Am, Bb, Gm, C7, Bb, C7, F, Dm, Bb, C7, F

Staff 5: Bb, Am, Bb, Am, Gm, C7, F, Gm, Am

Staff 6: Bb, Am, Gm, C7, Bb, C7, F, 3 Dm, Bb, C7, F

Staff 7: F, Gm, Am, Bb, C7, F, D.S., F, Gm, Am, F9

酒と泪と男と女(G)

(Intro)

This musical score is for the song "酒と泪と男と女(G)". It is written for guitar and features a melodic line in the treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes an introduction and a main body of music with various guitar chords and melodic patterns.

Chords and Melody:

- Intro:** G, Am, Bm, G, Am, Bm.
- First Line:** G, Am, Bm, C, Bm, Am7, D7, C, D7, G, Em, C, D7, G. (Ends with a double bar line and a repeat sign.)
- Second Line:** C, Bm, C, Bm, Am, D7, G, Am, Bm, C, D7, To (C#), 1. G.
- Third Line:** 2. G, G, Am, Bm, C, Am, D7, C, D7, G, Em, C, D7, G. (Ends with a double bar line and a repeat sign.)
- Fourth Line:** C, Bm, C, Bm, Am, D7, G, Am, Bm.
- Fifth Line:** C, Bm, Am, D7, C, D7, G, 3 Em, C, D7, G.
- Sixth Line:** G, Am, Bm, C, D7, G, To (C#), G, G, Am, Bm, G9.

Other Notations:

- Accents:** The 'To' chord (C#) is marked with an accent.
- Trills:** The 'To' chord (C#) is marked with a trill symbol.
- Repeat Signs:** There are two repeat signs at the end of the first and third lines.
- Double Bar Line:** The score ends with a double bar line.
- Dynamic Marking:** The marking "D.S." (Da Capo) is present at the end of the sixth line.

酒と涙と男と女

なみだ

河島英五
河島英五

G Am Bm C Bm

わすれてしまいたいー こと や どうしようもないー さみ
わすれてしまいたいー こと や どうしようもないー かな

Am7 D7 C D7 G Em

しさにー つつまれた ときに おとこは
しさにー つつまれた ときに おんなは

C D7 G C

さけを のむー のでしよう のん で のん で のま
なみだ みせるのー でしよ う ない て ない て ひと

Bm C Bm Am D7

れてー のん で のん で のみつぶれてねむるま で のん で
りー ない て ない て なきつかれてねむるま で ない て

G Am Bm C D7 to C

や がてー おとこ は しすかに ねむるのー でしよ
や がてー おん な は しすかに ねむるのー でしよ

1. G 2. G G C

う う また ひとつー おんなのほうが えら

Bm C Bm Am D7

く おもえてーきた また ひとつ おとこの するさが みえー きた

G Am Bm C Bm

お れはー お と こ なきとおすなんて できない

Am D7 C D7 G Em

よ こんやもー さけを あおって

C D7 G Am Bm

ねむってー しまー うの さ お れはー お と こ

C D7 G Coda G

なみだは みせられーないも の のん う
D.S.

※繰り返し

またひとつ女の方が偉く思えてきた
またひとつ男のずるさが見えてきた
俺は男泣きとおすなんて出来ないよ
今夜も酒を煽ってねむってしまうのさ
俺は男なみだは見せられないもの

泣いて泣いてひとり泣いて
泣いて泣きつかれてねむるまで泣いて
やがて女は静かにねむるのでしょ

忘れてしまいたい事や
どうしようもない悲しさに
包まれた時に女は涙みせるのでしょ

※飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れてねむるまで飲んで
やがて男は静かにねむるのでしょ

1 忘れてしまいたい事や
どうしようもない寂しさに
包まれた時に男は酒を飲むのでしょ



ラ

