

No.25 三百六十五歩のマーチ

160
25

星野哲郎——作詞
米山正夫——作曲
水前寺清子——唄

♩ = 110

(Bass)

C Dm Em F G7 C F7

し あわ せ は あ る い て こ ない
し あわ せ の と び ら は せ ま い

G7 C G7 C G7

だ か ら あ る い て ゆ く だ ね い ち に ち い っ ぽ み っ か で さ ん ぼ さ ん ぼ す す ん で
だ か ら しゃ が ん で と お る の ね ひ ゅ く に ち ひ っ ぽ せ ん に ち せ ん ぼ ま ま な る ひ も

C G7 C F C Fm

に ほ さ が る し じ ん せ い は ワ ン ツ ー パ ン チ あ せ か き べ そ か き
な ら め ひ も し じ ん せ い は ワ ン ツ ー パ ン チ あ せ か き べ そ か き

Fm G7 Cm G7 Cm Fm

あ る こ う よ た あ な た の 一 つ け た も あ し あ と い き れ い な 一 は な が
あ ま た あ し た あ な た は 一 つ け た も あ し あ と い き れ い な 一 は な が

Cm G7 Cm C G7 C G7 to C

さ く で し ょ う う で を ふ っ て あ し を あ げ て ワ ン ツ ー ワ ン ツ ー や す ま ない で あ る け ソ レ
だ い て い る う で を ふ っ て あ し を あ げ て ワ ン ツ ー ワ ン ツ ー や す ま ない で あ る け ソ レ

Coda C

け ソ レ ワ ン ツ ー ワ ン ツ ー ワ ン ツ ー ワ ン ツ ー

昭和23年
唄／霧島
松原 昇操

三百六十五夜

西条八十 作詞
古賀政男 作曲

Moderato

Am E7 Dm Am7 Am E7
Am E7 Am E7 Am
Dm Am E7 Am 8 Am
Am E7 Dm E7
Am Dm Am E7
Am E7 Am

み どり の
か ぜ --- に お --- く --- れ げ --- が
や さ し --- く --- ゆ --- れ た --- こ い --- の よ
る は じ --- め て --- お う --- た
--- あ の よ の --- き み --- が --- い ま は い の ---

1.3.4. Am
Dm E7 Am
Am
E7 Am E7
Dm E7 to 11 Am 2. Am
D.S. ろ D.C.
Coda Am E7 Am

一 ち --- を --- か け --- る --- き --- み
ろ

1 みどりの風におくれ毛が
やさしくゆれた恋の夜
初めて逢ったあの夜の君が
今は生命を賭ける君

2 たそがれ窓に浮ぶのは
いとしき人の旅すがた
我ゆえ歩む道頓堀の
水の夕陽が悲しかろ

3 鈴蘭匂う春の夜
灯うるむ秋の夜
泣いた三百六十五夜の
愛の二人に朝が来る



ラ

