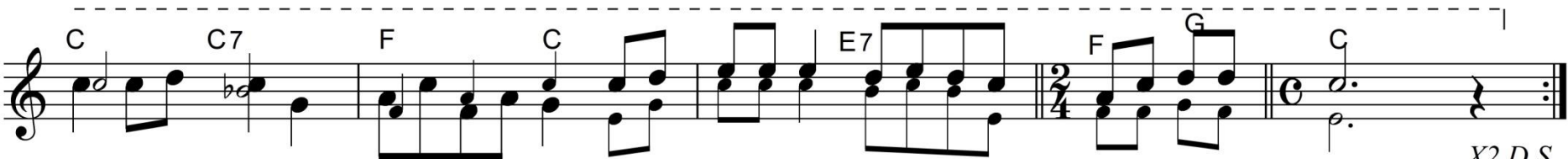
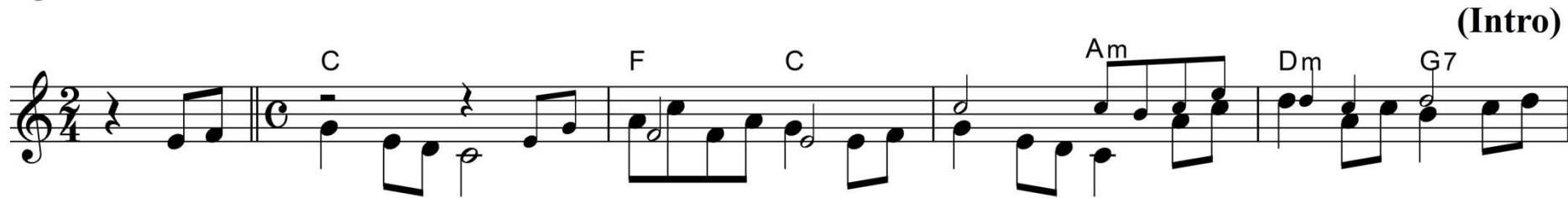
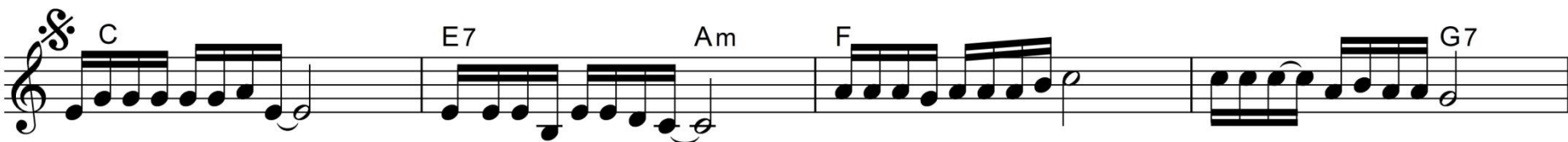


♩=60~70

さらし者のブルース (原調)

(ソロ=音符にとらわれずしみじみと)



X2 D.S.

♩=60~70

さらし者のブルース (Bb)

(ソロ=音符にとらわれずしみじみと)

The musical score is written for a single melodic line in B-flat major, 4/4 time. It consists of six staves. The first four staves are the main body of the piece, each containing four measures. The fifth staff is an 8-measure introduction. The sixth staff is an 8-measure ending. Chord symbols are placed above the notes: Bb, D7, Gm, Eb, F7, and Bb. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The ending section is marked with a double bar line and a repeat sign, followed by 'X2 D.S.'.

B $\flat$ D7 Gm E $\flat$ F7

B $\flat$ D7 Gm E $\flat$ F7 B $\flat$

B $\flat$ D7 Gm E $\flat$ F7

B $\flat$ D7 Gm E $\flat$ F7 B $\flat$

(Intro)

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Gm Cm F7

B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ D7 E $\flat$ F B $\flat$

X2 D.S.

さらし者のブルース

山口隆二 原詞
齊藤清巳 作詞
作曲

♩ = 60 ~ 70 (ソロ=音符にとらわれずしみじみと)

C E7 Am F

がくせいたーちにー われわれなーがらー いいとしをーしたー

G7 C E7 Am

ベテラン きかんし が なれない てつきでー こえを からーしてー

F G7 C % C

ジュースは いかがで す みやげは いかがで す ひとどおりは げし い

E7 Am F G7

えきまえの ほど うー おりた たみの つく え ふたつー ならべてー

C E7 Am F

てがきの カンパン に りんじば いーてんー きょうーの うりあげ は

G7 C C U

はっぴやく ごじゅう えん さら し もの の

F C U Am Dm G7 C C7

おれたち さ むね を はって いき て ゆく さ どん な しごと を

F A C E7 F G C

していても おれ たちは こくてつ ろう どう しゃ

2x D.S.

2 番以降の歌詞は歌詞集に掲載しています。

