

昭和57年
唄／大川栄策

さざんかの宿

吉岡 治 作詞
市川 昭介 作曲

Left side of the musical score for 'Sazanaka no Yado'. It consists of six staves of music in G minor, 4/4 time. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, A7, Bb, and (tacet). The lyrics are written below the notes.

くもりーガラスを
てでふーいーーてー あなーたー あしたが
みえまーすー か あいしーても あいしーても あー
あーーひとのつ ま あかくーさいても

Right side of the musical score for 'Sazanaka no Yado'. It consists of two staves of music in G minor, 4/4 time. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated above the notes: Dm, A7, Bb, and (tacet). The lyrics are written below the notes.

ーふゆのはな さいーて ーさびし
いー さざ ん か のー やーーーどー

1 くもりガラスを 手で拭いて
あなた明日が見えますか
愛しても 愛しても
あ、他人の妻
赤く咲いても 冬の花
咲いてさびしい さざんかの宿

2 ぬいた指輪の 罪のあと
かんでください 思いきり
燃えたって 燃えたって
あ、他人の妻
運命かなしい 冬の花
明日はいらない さざんかの宿

3 せめて朝まで 腕の中
夢を見させて くれますか
つくしても つくしても
あ、他人の妻
ふたり咲いても 冬の花
春はいつくる さざんかの宿





ラ

