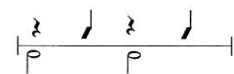


# 黄金の小麦

ブランテル 作曲  
井上頼豊 日本語詞



Andante



ムニ エッハ ラー ショウ ほう なた みう お しー わー ール  
よは なる やか なに うわ が ুকか べに のは ビー ル  
イ ハ ハ ショウ は し のめ を は を や



け た そ が れ こ み み ち た ど ー る  
イ ャ ゆ う とう や は け あ ぎ の ほ う う さ  
て ち た う た ず み あ かね い は ゆ ま ー べ  
り ゆ た た ず む あ ね は せ ま ー ー ー ー



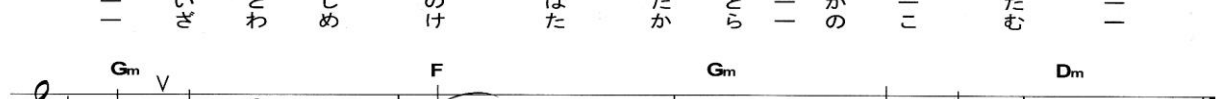
く ふ さ ふ さ い こ が ね ー の こ だ む ー  
ー わ い と し の い は た と し と ー さ か こ た む ー  
ー ざ わ め け こ た ど む が ら ー み て も  
ー ざ わ め け こ た ど む が ら ー み て も



ぎ は は た け の ー ど ち ら ら ー み て も  
る あ か わ め こ い ー よ の す む こ び  
ぎ は あ た め し な い こ が ね の り む む ぎ



ー ふ さ ふ さ い こ が ね ー の こ だ む ー  
ー わ い と し の い は た と し と ー さ か こ た む ー  
ー ざ わ め け こ た ど む が ら ー み て も



ぎ は は た け の ー ど ち ら ら ー み て も  
る あ か わ め し な い こ が ね の り む む ぎ

(Fine)

黄金の小麦

[作曲者]

Musical score for "黄金の小麦" (Golden Wheat), featuring a melody line and a series of chords.

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody line is in the treble clef, and the chords are indicated by letters above the staff.

Chords listed above the staff:

- Measures 1-4: Dm, Dm, Gm6, Dm, C7, F, Gm6, A7
- Measures 5-8: Dm, Gm6, Dm, Gm
- Measures 9-12: A7, Dm, Cdim, D7, Gm, C, F, F#dim
- Measures 13-16: Gm, A7, Dm, Cdim, D7, Gm, C
- Measures 17-20: F, F#dim, Gm, A7
- Measures 21-24: 1, 2, 3. Dm, 4. Dm
- Measures 25-28: (Empty staff)

The score concludes with a double bar line at measure 28.

# 黄金の小麦

[作曲者]

Chord progression for "黄金の小麦":

Measures 1-7: Cm, Cm, Fm6, Cm, Bb7, Eb, Fm6, G7, Cm, Fm6, Cm, Fm

Measures 8-14: G7, Cm, Bbdim, C7, Fm, Bb, Eb, Edim

Measures 15-21: Fm, G7, Cm, Bbdim, C7, Fm, Bb

Measures 22-28: Eb, Edim, Fm, G7, 1, 2, 3. Cm, 4. Cm

Measures 29-30: (Empty staff)