

秋 桜

(Intro)

This musical score is for the song "Autumn Sakura" (秋桜). It is written for guitar in the key of D major (one sharp) and common time (C). The score consists of seven staves of music. The first staff is the introduction, marked "(Intro)". The second staff begins the main melody, marked "(歌)". The score includes various guitar chords and a melodic line with eighth and sixteenth notes. The chords are as follows:

- Staff 1: Em, Am, D, G
- Staff 2: Em, Am, G, Am7, B7, Em, Am
- Staff 3: D, G, B7, Em, D, C, Bm, Em
- Staff 4: Em, Am, D, G, B7, Em, D
- Staff 5: C, Bm, C, B7, Em, Am, D
- Staff 6: G, B7, Em, Am, Em, D, C, Bm, 1. Em
- Staff 7: 2. Em, Am, Bm7, Em

The melody line is written in a treble clef and includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The score concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

秋 桜(Fm)

(Intro)

Fm

Bbm

Eb

Ab

(歌)

Fm

Bbm

Ab

Bbm7

C7

Fm

Bbm

Eb

Ab

C7

Fm

Eb

Db

Cm

Fm

Fm

Bbm

Eb

Ab

C7

Fm

Eb

Db

Cm

Db

C7

Fm

Bbm

Eb

Ab

C7

Fm

Bbm

Fm

Eb

Db

Cm

1. Fm

2. Fm

Bbm

Cm7

Fm

秋桜(コスモス)

(1977)

さだまさし/作詞・作曲
泉田由美子/編曲

Andante

Em

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, Am, D. Fingerings: 4 3 2 1 4, 5, 4, 3 2 1 4, 4. Dynamics: mp. Tempo: Andante.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G, Em, Am. Fingerings: 5, 2, 1, 4, 2 1, 5 2 1. Dynamics: mf.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G, Am7, B7, Em. Fingerings: 1, 3, 2, 1, 2. Dynamics: p. Lyrics: 1.うすべにの コスモスが あきのひ えんがわで アルバムを ひらいて

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Am, D, G, B7. Fingerings: 7, 3, 2, 2, 4 2 1, 1 4. Dynamics: mf. Lyrics: の なに げない ひだまりに ゆれてい る このごろ は わた しー おさないひの おもいで を なんども

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, D, C, Bm. Fingerings: 1 4, 1 4, 3, 1. Dynamics: p. Lyrics: -なみだ-もろく- なった ははが - にわ さきで - ひとつ せきをする -おなじ-はなし- くりか えす- -ひと

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, C, Bm, C, B7. Fingerings: 3, 4, 5, 4, 1 2 3 4. Dynamics: p. Lyrics: りごと - みたいに - ちい さな - こえで - こんな

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, Am, D7. Fingerings: 5, 4, 4, 1 2. Dynamics: p. Lyrics: こは る び よ り の - お だ や か な ひ は - あ な た の - や さ し さ が し み て く

Eighth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G, B7, Em, Am. Fingerings: 1, 5, 4. Dynamics: p. Lyrics: る - あ し た と つ ぐ わ た し に - く ろ う は し て も - わ ら い

Ninth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, D, C, D, Em. Fingerings: 4, 1. Dynamics: p. Lyrics: ば な し に - と き が か え る よ - し ん ば い い ら な い と わ ら っ た -

Tenth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, Am, Bm7, Em. Fingerings: 4, 1 4, 1 4. Dynamics: p. Lyrics: 2 あれこれ思い出をたどったら いつの日も 一人ではなかったと 今更ながら我儘な私に

唇かんでいます 明日への荷造りに手を借りて しばらくは楽しげにいたけれど
突然涙こぼし元気で何度でもくりかえす母 ありがとうの言葉をかみしめながら
生きてみす 私なりに こんな小春日和の穏やかな日は
もう少しあなたの子供でいさせてください

Andante (♩ = 78)

コスモス 秋桜

さだまさし 作詞
作曲



1. うすべにのコスモスがあきのひの なにげないひだまりにゆれてい
2. あれこれとおもいでをたどったら いつのひもひとりではなかった



る このごろ なみだもろくになった ははが にわ
と いまさら ながらわがままなわ たしに くち



さきで ひとつせきをする えんがわでアルバムをひらいて
びる かんてー います あしたへのづくりにてをかり



は わたしのおさないひのおもいでを なんども
て しばらくはたのしげにいたけれど とつぜん



ーおなじーはなしーくりか えすー ひとりごとーみたいにーちい
ーなみだーこぼしーげんき ーでとー なんともーなんともーくり



さな ーこえて ー こんな こはるびよりの ー
かえす ーはは ー ありが ーとうの ーことばを ー



おだやかなひは ーあな たの ーやさし さが しみてく
かみしめ ながら ーいき てー ーみま すわ たしなり



る あした とつぐわたしに ーくろうは してもーわらい
に こんな こはるびよりの ーおだやかなひは ーもう



ばなしにーときがえるよーしん ばい いらないと わらった ー
すこしーーあなたのーー こと もで いさせてー ください ー