

拳 (こぶし)

Chords: F#m, A, Bm, E7, A, C#7, F#m, A, Bm, E, F#m, A, E, D, E, A, C#7.

(Intro)

1, 2. F#m 3. F#m

拳 (こぶし) (G)

Chords: Em, G, Am, D7, G, B7, Em, G, Am, D, Em, G, D, C, D, G, B7.

(Intro)

1, 2. Em 3. Em

こぶし
拳

岡 史明 作詞・作曲
大和幸子 編曲

♩ = 104

Music score for the first system of the song "こぶし 拳". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 104. The music consists of four staves of notes with corresponding Japanese lyrics written below them. Chord symbols (A, E, D, F#m, Bm, C#7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1. あ め た モ か せ ひ 二 モ ま ケ ズ き ゅ う 一 も あ せ な が
2. た た か の い の び た が き ら い や み こ そ わ た れ お あ が
3. あ す の み え な ぶ た い ー じ だ い

する う こ そ の め く に を た さ ん え る も の は も の つ く り の げ ん
う に が ら い す な し を ー か の は た は だ ん た け た び ふ ん か き す

ば し め い に も え き せ い を だ す お と く こ の し と ー し い
し ほ こ き ゃ い な て た か せ う お と こ ち だ く ち は が ね の た ま し い む

Music score for the second system of the song "こぶし 拳". The score continues from the first system, maintaining the same key signature and tempo. It includes a repeat sign with first, second, and third endings. The lyrics continue below the notes, with the final line of the song ending with a double bar line.

と し か ぞ く ま も り た め い の ち を か け ろ し
て か ん た か い か ぜ に た ち む か え い ど ば う の の み ぶ ち

て ん た か く つ き あ げ ろ は が ね の こ ぶ し て ん た か く

つ き あ げ ろ は が ね の こ ぶ し て ん た か く つ き あ げ ろ は が

ね の こ ぶ し

