

恋の季節

(Intro)

The musical score is written for guitar and piano. It begins with an introduction in C major, featuring a repeating eighth-note pattern in the guitar and a piano accompaniment. The key signature changes to F major (one flat) for the main section. The guitar part includes a 'tacet' instruction and a double bar line. The piano part continues with a similar eighth-note pattern. The score includes two endings: a first ending (間奏) and a second ending. The guitar part ends with a double bar line and a repeat sign. The piano part ends with a double bar line and a repeat sign. The key signature changes back to C major for the final section.

Am E7 Am E7

Am F E7 Am

F G7 F E7

Am (tacet) F E7 Am To

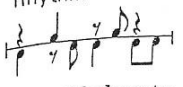
1. (間奏) F E7 Am

F E7 Am

2. Am E7 E7 Am E7 Am E7 Am

D.S.

Rhythm



恋の季節

岩谷時子—作詞
いずみたく—作曲
ピンキーとキラーズ—唄

Moderato
Gm



わ すれられない の あ の ひ と が す き
わ た し は だ し で ち い さ な か い の ふ



よ あ お い シャ ッ キ テ さ う み を み て た の 1. こ い は ー わ た し の こ い は
ね う か ベ て な い た の わ 2.3. こ い は ー わ た し の こ い は



ー そ ら を そ め て ー も え た よ ー し め ま で わ た し を
ー そ ら を そ め て ー も え た よ ー よ あ け の コ ー ヒ ー



ひ と り に し な い と あ の ひ と が い っ た こ い の き せ つ よ ル - - - - -
ふ た り で の も う と あ の ひ と が い っ た こ い の き せ つ よ



ル - - - - -



こ い の き せ つ よ こ い の き せ つ

恋の季節

Rock Rhythm

わすれられないの
わたしははだしで

あ のひとがすき よ あおい シャツきて
ちいさなかいのふ ね うかべてないた

さ うみをみてた わ こいは
の わけもないの に

— わたしの こいは — そらを そめて
— もえた よ — (tacet)

を ひ とりに し ない と
一 ふ たりで の も う と

Eb D7
 あ の ひ と が い っ た こ い の き せ つ
 Gm to 1. Gm
 よ ル ル ル -
 Gm Eb
 D7 Gm
 Gm
 D7 Gm 2. Gm D7 D.S.
 Coda
 D7 Gm D7
 こ い の き せ つ よ こ い の き せ つ
 Gm D7 Gm

忘れられないの あの人が好きよ
青いシャツ着てさ 海を見てたわ
私ははだしで 小さな貝の舟
浮かべて泣いたの わけもないのに
恋は 私の恋は 空を染めて燃えたよ
死ぬまで私を ひとりにしないと
あの人と言った 恋の季節よ
ルルル……

恋は 私の恋は 空を染めて燃えたよ
夜明けのコーヒー ふたりで飲もうと
あの人が言った 恋の季節よ

恋は 私の恋は 空を染めて燃えたよ
夜明けのコーヒー ふたりで飲もうと
あの人が言った 恋の季節よ

恋の季節よ 恋の季節よ

