

心の旅

日本語詩：坂庭 省悟 作曲 Tom Paxton

D=112

D

G

Em

A

づたかえ
つとなこ
はひーき
びしのが
た優そ声
のののの
ろろろろ
ここここ
もたうば
とれあせ
こくしす
いえあを
つあたま
らたみ
いにみに
よくくれ
まほはな
はにの
ききき
とととと

D

D

G

Em

A

D

くちでる	じゆ かぞ やさ いか	うを えき しこ りか	をも けない こえを なしみ	ある ゆめ かけ よろ	きつづける とおもいで てくれる こびにわく	はて つく あな ひと	しな って たが びと	なない くれた そばーに この	がい みち ひと にい かき	を ちる る
------	----------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	---------------------------------	----------------------	----------------------	--------------------------	----------------------------	--------------

G

D

Bm

G

A

to

D

D

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The system concludes with a double bar line, a repeat sign, and a final quarter note. The tempo marking 'D.S.' (Da Capo) is written below the staff.

D.S.
x4times

ぼくになにがで きるのだろ う うたいづけるだ け け

G

D

Bm

G

A

D

ぼくになにながで　きるのだろ　う　うたいつづけるだ　け

G

A

D

うたいつづけるだ け