

(Intro)

壊された風景 (神野)

This musical score is for the song "壊された風景 (神野)". It is written for guitar and features a melody line in the treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 11, 15, 19, 25, and 31 indicated. Chords are written above the staff, and the melody is written below. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The chords used include Em, D/E, C/E, B/E, C+7, B7, Am, /G, F#m7-5, D7, /F#, G, B7 to F, 1. Em, 2., E7/G#, Am, /G, F#m7-5, B7, D/E, Em, C+7, Am7, F#7/A#, Bsus4, C+7, Am7, A#dim, B7, and Em. The score ends with a double bar line.

Em D/E C/E B/E Em D/E C+7 B7

5 Em C+7 B7 Am /G F#m7-5 B7 C B7 Em

11 B7 Em /D# D7 /F# G C+7

15 B7 Am /G F#m7-5 B7

19 Em 3 Am B7 to F 1. Em Em D/E C+7 B7 2.

25 Em E7/G# Am /G F#m7-5 B7 D/E Em C+7 Am7

31 F#7/A# Bsus4 B7 Em C+7 Am7 rit. A#dim B7 Em

壊された風景

永井和子 作詩
神野和博 作曲



こどもだったころ — ひ み つ の — ばしょ — だ っ た — し ろ
こどもだったころ — お さ な い — こい — だ っ た — き い
こどもだったころ — た い せ つ な — え — だ っ た — ふ る



い せ い よ う — かん なげ た — テ ニ ス ボー ルの — よう に
ろい か ざ り ま — ど あん だ — お さ げ が み が — ゆ れ て
い せ い よ う — かん なげ た — — ボー ル — — こ い



はずんだ — あ の こ の わ ら い ご え とお り — す ぎ た せんそうに — こ わ さ れ た い た か
とぎれた — あ の こ の — さ よ — な ら とお り — す ぎ た せんそうに — う ば わ れ た せ い しゅ
きえた — あ の こ の わ ら い ご え とお り — す ぎ た せんそうに — け さ れ た い の —



べ — つ た か づ ら が の こ っ て い た
ん — つ た か づ ら が し げ っ て い た
ち — つ た か づ ら が あ か か っ た

