

No.79

国境の町

大木 惇夫 — 作詞
阿部 武雄 — 作曲
東海林 太郎 — 唄

The musical score is written for guitar and voice. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The chords used are A7, Dm, Gm, and Bb. The lyrics are in Japanese, with some lines having multiple syllables under a single note.

Lyrics:

そこ り の す す さ え
あ きょ う は な れ み が
さ ひ し く ひ ひ くり ゆ きん の こ う
は る ば る は せ び り な た の お す
な い で は な ま と ち の ひ う よ ひ と と つ
い が い た だ こ ひ と ぞ り あ か つ
や ま こ し た く ほ し が ー こ
あ う ひ ら も つ み な さ れ め ー な
お り つ く よ な く に ー ざ か い ー
と が ー む き す ー ー わ た ー も ゃ る ー

昭和9年
唄／東海林太郎

国境の町

Moderato

大木 淳夫 作詞
阿部 武雄 作曲

Musical score for 'Kokugaki no Machi' (Border Town). The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line with various chords (A7, Dm, Gm, mf) and lyrics in Japanese. The lyrics are arranged in two columns, with the first column on the left and the second column on the right. The score includes a repeat sign and a final cadence.

1. そ り の す ず さ え
2. こ き う は な れ て

さびしく ひびく
はるばる せん り ゆきな きの で

こう や よ ま ち の ひ よ
おも い が と ど こ う ぞ

Musical score for 'Kokugaki no Machi' (Border Town). The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line with various chords (Dm, A7, Gm) and lyrics in Japanese. The lyrics are arranged in two columns, with the first column on the left and the second column on the right. The score includes a repeat sign and a final cadence.

ひと つ や ま こ しゃ た く
とお き あ の そ ら た く づ

の ほ し が ー こ お り ー
く な が め ー お と こ ー

つ な き よ なる く に ー ざ か ー いる ー
な き す る よ い ー も あ ー ー

1 櫓の鈴さえ 淋しくひびく
雪の曠野よ 町の灯よ
ひとつ山越しゃ 他国の星が
凍りつくよな 国境い

2 故郷はなれて はるばる千里
なんで想いが とどこうぞ
遠きあの空 つくづく眺め
男泣きする 宵もある

3 行方知らない さすらい暮し
空も灰色 また吹雪
想いばかりが たただだ燃えて
君と逢うのは いつの日ぞ

国境の町

Intro.

3 G7 Cm

11 Fm Cm G7 Cm G7

19 Cm Fm G7 Cm G7

27 Cm G7 A^b Cm Fm G7

35 Cm G7 Cm G7

43 Cm G7 Fm G7 Cm G7 Cm 1, 2.

51 3. Cm G7 Cm Cm6.9