

(X3)

コメディアン

(Intro)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: G, Em, C, D7, Am, and C6. The first staff is an 8-measure introduction. The second staff contains two 8-measure phrases separated by a double bar line. The third staff is an 8-measure phrase ending with a 'D.S.' (Da Capo) instruction. The fourth staff is an 8-measure phrase ending with a double bar line.

Chord progression for the first staff (Intro): G, Em, C, D7, G, Em, C, D7.

Chord progression for the second staff: G, Em, C, D7, G, Em, C, D7.

Chord progression for the third staff: G, Em, Am, D7, G, Em, Am, D7, G, Em, C6, D7, G.

Chord progression for the fourth staff: G, Em, C, D7, G, C, G.

D.S.

コメディアン (202) x 3



ほっ ほらコメディアン ほらミュージシャン
ほらマジシャン やってきた

小屋ををかけたら早速 舞台の陰で衣装をなおして
さてと今度は村中 とざいとうざいねって歩くよ
緑のペンキをぬりたくった 青空天井の客席に
わんさつめたお客を やんやとわかせる コメディアン

「さあいらっしやい」 ごらんよ ちょいとすてきな 恋のさやあて
お腹の皮もよじれる身ぶり手さばき芸のありったけ
合図がどんとなりわたりや 星空の下で幕があく
胸もわくわく見とれる ちょいといなせなコメディアン

小屋がはねたら早速 舞台はずして幕もたたんで
みんなの胸にちょっぴり 甘くせつない夢を残して
あしたの朝にはもういないまるで夢でもみたように
夜ふけの村に車のあとを残して 夜ふけの村に車のあとを残して 夜ふけの村に車のあとを残して コメディアン

