

F

こもりうた

野上 彰 作詞
團 伊玖磨 作曲



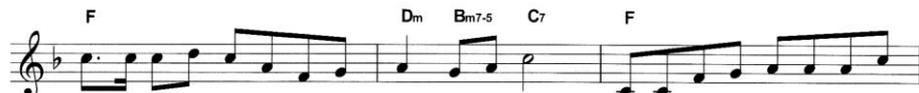
Andantino そっと話しかけるように



1. むかしむかししよきたのはて オーロラのひの
 2. ゆきのおしろのはおにわにはこおりのはなが
 3. ゆきのこびとはじゆうごにんそろってしろい
 4. ぼうしのふーさをふりながらいちんちおどって
 5. ねむったあいだにいたずらのしろいこぐまが



もえてい る ゆきのおしろが ありました
 さいてい て ゆきのこびとが すすんでいた
 ゆきぼ うして ぼうしのたーまは ぎんどのふ
 くたびれ て ねむったこびとは じゆうごにん
 もつて った ふさのついでる ゆきぼうし



それからかささん どうしたの だまっ おきき
 ほんとかあさん おもしろい だまっ おきき
 おやおやかあさん すてきだ な だまっ おきき
 そうしてかあさん おしま い だまっ おきき
 あらあ おねむ

(五番の時、この2小節だけ歌は休む)



(1~4.) いはなし おはなし きいて ねんねんよ
 (5.) おころりよ およってしずかに ねんねんよ



こもりうた

野上 彰 作詞
團 伊玖磨 作曲



1.む か し む か し よ き た の は て オー ロ ラ の ひ の
 2.ゆ き の お し ろ の お に わ に は こお り の は な が
 3.ゆ き の こ び と は じゅ う ご に ん そろ っ て し ろ い
 4.ぼう し の ふ ー さ を ふ り な が ら いち ん ち おど っ て
 5.ねむ っ た あ い だ に い た ず ら の し ろ い こぐ ま が

Andantino そっと話しかけるように



も え て い る ゆ き の お し ろ が あ り ま し た
 さ い て い て ゆ き の こ び と が す ん で い た
 ゆ き ぼ う し ぼ う し た 一 ま は ぎ ん の ふ さ ん
 く た び れ て ねむ っ た こ び と は じゅ う ご に
 も っ て っ た ふ さ の つ い て る ゆ き ぼ う し



そ れ か ら か あ さ ん どう し た の だ ま っ て お き き よ
 ほ ん と に か あ さ ん お も し ろ い だ ま っ て お き き よ
 お や お や か あ さ ん す て き だ な だ ま っ て お き き よ
 そ う し て か あ さ ん お し ま い ね だ い え い え ま だ ま だ
 あ ら あ ら お ね む ね

(五番の時、この2小節だけ歌は休む)



(1~4.)い い は な し お は な し き い て ね ん ね ん よ
 (5.)お こ ろ り よ お よ っ て し ず か に ね ん ね ん よ