

この勝利ひびけとどろけ

(X 3)



ちくしのの みどりのみちをすすみゆく十 まんのせんれつ あかはたはは
ジェット機に あしうばわれたまつばづえのろ うばはさけぶ (Hum) かはたはは
とび たてぬ ひゃくのジェット機すがたかくせん そうのてさき ー い たづけはほ

るかぜにはためきう たごえはそらにこだま す 基地いたづけの ほ ういめざ
「みなさんがんばってきつとかたきをうってください」 ひゃくまんつぼの ほ ういめざ
うーいされーたアメリカはほ ういされーた みなみベトナムへ みなみ一朝鮮

(Intro)

しすすみゆくわれらのせんとれろ け
すすみゆくわれらのせんとれろ け

1. 筑紫野のみどりの道を進み行く十萬の戦列
赤旗は春風にはためき歌声は空にこだます
基地板付の包囲めざし進み行く我らの戦列

3. 飛び立てぬ百のジェット機姿隠す戦争の手先
板付は包囲されたアメリカは包囲された
南ベトナムへ南朝鮮へこの勝利ひびけとどろけ

2. ジェット機に足奪われた松葉杖の老婆は叫ぶ
「皆さんがんばってきつと仇をうって下さい」
百万坪の包囲めざし進み行く我らの戦列

* 1962年、福岡県安保共闘会議の呼びかけで全九州から集まった十万人の隊列が板付基地（今の福岡空港）を包囲し、基地拡張を阻止した勝利の闘いを歌ったもの。

この勝利ひびけとどろけ (95) × 3

Handwritten musical score for the song "この勝利ひびけとどろけ" (95) × 3. The score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the bottom two staves. The key signature is one sharp (F#). The score is marked with "Bb" and "Eb" above the notes, indicating the key signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the bottom two staves. The score is marked with "Bb" and "Eb" above the notes, indicating the key signature.

この勝利ひびけとどろけ

荒木 栄 詞作
作曲

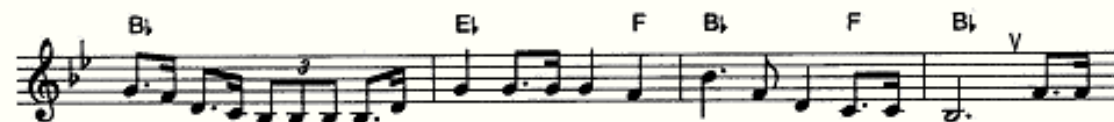
行進曲風に



1. ち く し の の み どり の み ち を す す み ゆ く 十
2. ジェ ッ ト 機 に あ し う ば わ れ た ま つ ば づ え の ろ
3. と び た て ぬ ひ ゃ く の ジェ ッ ト 機 す が た か く す せん



ま ん の せ ん れ つ あ か は た は は
う ば は さ け ぶ ー (Hm) —————
そ う の て さ き ー い た づ け は ほ



る か ぜ に は た め き う た ご え は そ ら に こ だ ま す 基 地
(ひゃく)

「みなさんがんばってきつとかたきをうってください」

う ー い さ れ ー た ア メ リ カ は ほ う い さ れ ー た み な



い た づ け の ほ う い め ざ し す す
ま ん つ ほ の ほ う い め ざ し す す
み ベ ト ナ ム ヘ み な み ー 朝 鮮 ヘ こ の



み ゆ く わ れ ら の せ ん れ つ
み ゆ く わ れ ら の せ ん れ つ
し ょ う り ひ び ー け と ど ろ け

