

桑ばたけ(Dm)

(Intro)

Musical score for "桑ばたけ(Dm)" in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the introduction, marked with a dashed line, containing four measures with chords Dm, Gm, A7, and Dm. The second staff contains measures 1 through 8, with chords Dm, Gm, A7, Dm, F, C, C7, and F. The third staff contains measures 9 through 12, with chords D, Gm, C7, F, Dm, Gm, A7, and Dm. A first ending bracket labeled "1, 2, 3." covers measures 10, 11, and 12. A second ending bracket labeled "4." covers measure 13, which contains chords A7 and Dm.

桑ばたけ(Cm)

(Intro)

Musical score for "桑ばたけ(Cm)" in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the introduction, marked with a dashed line, containing four measures with chords Cm, Fm, G7, and Cm. The second staff contains measures 1 through 8, with chords Cm, Fm, G7, Cm, Eb, Bb, Bb7, and Eb. The third staff contains measures 9 through 12, with chords C, Fm, Bb7, Eb, Cm, Fm, G7, and Cm. A first ending bracket labeled "1, 2, 3." covers measures 10, 11, and 12. A second ending bracket labeled "4." covers measure 13, which contains chords G7 and Cm.

桑ばだけ

門倉さとし 作詞
関 忠亮 作曲

自由に、素直に



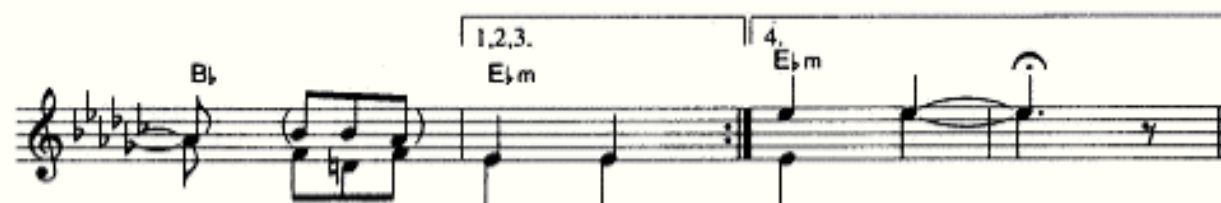
1. く わ ば た け の ー し げ る 葉 は
2. く わ ば た け は ー い ま あ れ て
3. く わ ば た け は ー に ぎ り こ ぶ し
4. は る に な っ た ら ー え だ を か り



- な き は は の ー せ に お わ れ な え う
 ば く お ん は ー わ ら や ね に さ け る
 ふ り あ げ て ー な ら び た ち は た ま
 か お る 葉 を ー か ご に つ も う む く ど



- え た ー む か し か ら と ぶ と り さ え
 ほ ど ー た た き っ け く わ ば た け は
 も る ー こ の わ た し と め ぐ む は る を
 り よ ー た か く ま い こ の よ ろ こ び



- ー な じ ん で た ら が
 ー ふ き さ た ら し
 ー も と め う た う
 ー つ げ て
- く れ ー

