

(X5)

気のいいあひる

The musical score is written for a guitar in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The piece is titled "(X5) 気のいいあひる". The notation consists of four staves. The first three staves contain the main melody, while the fourth staff is labeled "(Intro)". The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords F and C7 are indicated above the staff. The first staff has an F chord at the beginning and a C7 chord at the end. The second staff has an F chord at the end. The third staff has F and C7 chords at the beginning and an F chord at the end. The fourth staff, labeled "(Intro)", has a C7 chord at the beginning and an F chord at the end. The piece concludes with a double bar line.

気のいいあひる

ボヘミヤ 民謡
 雨宮すみ江 作詞
 村谷達也 編曲

F C7

むー か し あ ひ るー は から だ がー おお き く て
 あー る ひ あ ひ るー は か わ べ にー き たー が
 こ い つ は ち ょー っー と か ん が えー もー の
 あ ひ る は き し べー で ブ ラ ブ ラー く らー し

F

うー み も わ た れー ば さ か な もー た べ た よ
 どー こ も は げ しー い なー が れー だ っ た よ
 お ほ れ て し ん だー ら つー ま らー なー い
 あー し は ち ち まー る か ら だ はー よ わ ま る

C7 F

ラン ラ ラ ラ ラン ラ ラ ラン ラン ラ ラ ラ ラン ラ ラ ラン

C7 F

ラン ラ ラ ラ ラン ラ ラ ラン ラ ラ ラ ラ ラン ラン

