

聖 夜

Chords: A, E7, D, A

聖 夜(C)

Chords: C, G7, F, C

聖夜

賛美歌 グルーバー＝作曲

Andante

き ー よ し
き ー よ し
き ー よ し

こ の よ る
こ の よ る
こ の よ る

ほ し は
み つ こ の
み つ こ の

Piano accompaniment for the first system. The music is in 6/8 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords C and G7 are indicated below the staff.

ひ か り す く い の み こ は み は は の む ー ね に
う け し す ひ つ じ ー か い ー ら は み こ の た ー み ー え に
え み に め ぐ み ー の み ー よ の あ し た ー の ひ ー か り

Piano accompaniment for the second system. The music continues with the same melody and bass line. Chords C and F are indicated below the staff.

ね む り ー た もう ー ゆ ー め や ー す く
ぬ か ず ー き め ー か ー し こ ー み て
か が や ー け り ー ほ ー が ら ー か

に rit. - - -

Piano accompaniment for the third system. The music concludes with a final chord. Chords G7, C, and F are indicated below the staff. The system is marked with '1.2.' and '3.' indicating different endings.

ラ