

輝く道 (ロシア/ドナエフスキー曲) (F)

行進曲のテンポで

(X3) F Dm6 C7 F

6 Dm6 C7 F Cm F7 Bb Am D Em D

12 Gm F G Intro. C F F7

17 Bb Ebm Bb Eb Cm

22 F Bb Bb7 Eb D7

28 G7 Cm D+5 Bb C7 F7 Bb

行進曲のテンポで 輝く道 (ロシア/ドナエフスキー曲) (G)

Chord progression and melody for the piece "輝く道" (G major, 2/4 time). The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Chord progression (measures 1-30):

- Measures 1-3: G, Em6, D7
- Measures 4-6: G, Dm, G7
- Measures 7-9: C, Bm, E, F#m, E
- Measures 10-12: Am, G, A
- Measures 13-15: D, G, G7
- Measures 16-18: C, Fm, C
- Measures 19-21: F, Dm
- Measures 22-24: G, C, C7
- Measures 25-27: F, E7
- Measures 28-30: A7, Dm, E+5, C, D7, G7, C

The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as "行進曲のテンポで" (March tempo). The piece is in G major, indicated by the key signature and the final chord (C).

Measure numbers are indicated at the start of each line: 1, 6, 12, 17, 22, 28.

An "Intro." section is marked between measures 12 and 15, indicated by a dashed line.

行進曲のテンポで 輝く道 (ロシア／ドナエフスキー曲) (原調)

(X3)

A^b

Fm6

E^b7

A^b



6

Fm6

E^b7

A^b

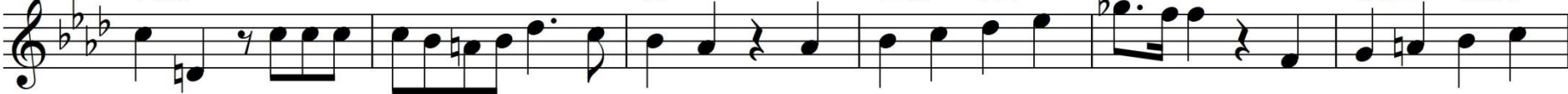
E^bm

A^b7

D^b

Cm F

Gm F



12

B^bm

A^b

B^b

Intro.

E^b

A^b

A^b7

1



17

D^b

G^bm

D^b

G^b

E^bm



22

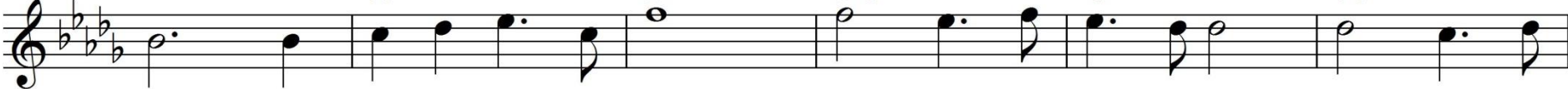
A^b

D^b

D^b7

G^b

F7



28

B^b7

E^bm

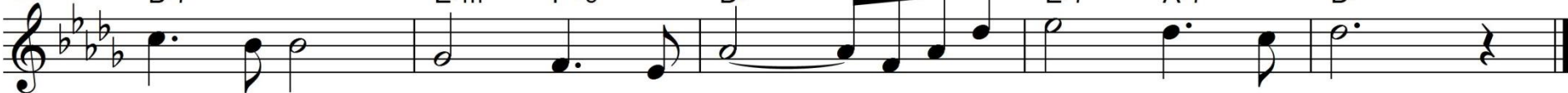
F+5

D^b

E^b7

A^b7

D^b



輝く道

2.

行進曲のテンポで

アクチーリ 作詞
ドナエフスキー 作曲
中央合唱団 訳詞

f A^b $Fm6$ E^b7 A^b

わ が れ き し あ る は た ら く も の の そ こ く よ

A^b $Fm8$ E^b A^b

ゆ め か ぎ り な く か が く の は な さ く く に よ の

E^bm A^b7 G^b Cm F Gm F B^bm

を こ え も り こ え だ い ち の は て ま で ひ ろ が

A^b B^b E^b A^b A^b7

る く に は て し も な く す す み ゆ く そ こ く

mf D^b G^bm D^b G^b E^bm

(1. 2. 3.) ゆ く て を さ ま た げ る も の う み に も そ

A^b D^b *f* D^b7 E^bm $F7$

ら に も な し こ こ ろ も や し は た か

B^b7 E^bm $Faug$ D^b E^b7 G^bm

か げ て せ い き の ー か な た へ す す も う ー