

# Em

## 帰らざる日のために

山川 啓介 作詞  
いずみたく 作曲



Em Am B7 Em

Em B7

1. うまれてきたーのは な ぜ さ おしえてほくーらは だ れ さ  
2. い きてることーって な に さ はしってゆくーのは ど こ さ

Am7 D7 G Em F#7 B7

と お い く も にー き い て み て もー な に も い わ な い  
か ぜ は さ む くー わ ら い な が らー ほ ほ を う つ だ け

Em B7

だ から さ が すーん だ き み と で か い あ お ぞーらの し た で  
だ から し る すーん だ き み と あ れ は て た つーちの う え に

Am7 D7 G Em F#7 B7 Em E7

こ の わ か さ をー す べ て か け てー い い な に か を }  
こ の ち か ら をー す べ て こ め たー あ し あ と ー を }

Am7 D7 G E7

あ い す る ひ と が い る な らー も と め る も の が あ る な らー

Am7 D7 G C G G7

な ん に も こ わ く は な い さ そ い つ が せ い し ゅ ん

C D7 G E7

{ な み だ は こ こ ろ の あ せ だー た つ ぶ り な が し て み よ う よー }  
{ も え て る ゆ め を い の ち を だー た の こ ら ず り な が っ て み よ う よー }  
{ な み だ は こ こ ろ の あ せ だー た つ ぶ り な が し て み よ う よー }

Am B7 Em

に ど と も ど ら な い き ょ う の た め に ー 2x D.S.

# Em

## 帰らざる日のために

山川 啓介 作詞  
いずみたく 作曲



Em Am B7 Em

Em B7

1. うまれてきたーのは なぜさ おしえてほくーらは だれさ  
2. いきてることーって なにさ はしってゆくーのは どこさ

Am7 D7 G Em F#7 B7

とおいくもにー きいてみてもー なにもい わない  
かぜはさむくー わらいながらー ほほをう つだけ

Em B7

だからさがすーんだ きみと でかいあおぞーらの し たで  
だからしるすーんだ きみと あれはてたつーちの う えに

Am7 D7 G Em F#7 B7 Em E7 V

このわかさをー すべてかけてー いい なにか を }  
このちからをー すべてこめたー あしあとー を }

Am7 D7 G E7 V

あいするひとが い るならー もとめるものがあるならー

Am7 D7 G C# G# V

なんにもこわくは ない さ そいつ が せいしゅん

C# D7 G E7 V

{ なみだはこころの あせだー たっぶりながして みようよー  
もえてるゆめをい のちをー のこらずつかって みようよー  
なみだはこころの あせだー たっぶりながして みようよー }

Am B7 Em

に どともどら ない きょう の た め に — 2x D.S.