

帰ってこない子もり唄

作詞 門倉さとし

作曲 いづみたく

The musical score is written on five staves in treble clef. The first staff begins with a C-clef and a common time signature 'C'. The first four staves are in common time, while the fifth staff changes to 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as repeat signs and a 'rit.' (ritardando) marking.

せん そ う も し ら ず ぐん か も し ら ず
だ れ を し の ん で く ち ず さ む の か
かあ s ん だ け の こ も り う た ひ と つ お ぼ え の そ の う た は
せん そ う は い や だ と い う よ う な な ぜ だ か か な し い う た だ っ
た か だ ん だ ん ち い さ く な る せ な か