

崖の上のポニョ

Intro. ----- Voc [作曲者]

C C7 F B $\flat$ F/A C A/C $\sharp$ Dm Dm/C G/B Gm/B $\flat$ C F

8 B $\flat$ F/A Dm7 Gm7 F/C C F F Fsus4 F C/F F Fsus4 F C/F $\otimes$ Voc F C/E

16 C7 F 1. F7 B $\flat$ B $\flat$ m/G Csu64 F C/E C7 F F7 B $\flat$ C F C7 C $\sharp$ dim7

24 Dm7 Dm7/C B $\flat$ m6 F A7/E Dm Am/C B $\flat$ B $\flat$ m/D $\flat$ F C/E Dm7 Dm7/C B $\flat$ 6 To Coda

32 B $\flat$ /C C7 2. F 3 3 3 C 3 3 B $\flat$ 9 F/A Dm7 Gm7 C F E $\flat$ maj7 3 3 3

40 B $\flat$ /C 3 3 C $\otimes$ B $\flat$ /C F B $\flat$ F/A C A/C $\sharp$ Dm Dm/C G/B Gm/B $\flat$ C F B $\flat$ F/ADm7

D.S.

48 Gm7 F/C C F F B $\flat$ m/F F C7 C F

♩=120 崖の上のポニョ

(N.C 歌:藤岡藤巻と大橋のぞみ

♩=120 崖の上のポニョ

(N.C 歌:藤岡藤巻と大橋のぞみ

ボニョボニョボニョ さかなのこ あ

おいうみから や ってきた ボニョボニョボニョ ふくらんだ まん まるおなかの おん

なの こー

ペニ タベタ ビョニ ンビョニ あしーていいな か けーちゃお!

フニ クフク いい におい あなかがすいた た ベーちゃお!

ニギニギ ゴンブン おててはいいな つ ないじゃあ!

よくよく みてみよう あ の こ も き っ と み て ー い る

あ の こ と は な る と こ こ ろ も お ど る よ

いっしょに わ ら う と ホ ッ ペ が あ つ い よ

パニ クバクチュッキュッ! パニ クバクチュッキュッ! あ の こ が だ い す

ワニ クワクチュッキュッ! ワニ クワクチュッキュッ! あ の こ が だ い す

♩=120 崖の上のポニョ

(N.C 歌:藤岡藤巻と大橋のぞみ

ボニョボニョボニョ さかなのこ あ

おいうみから や ってきた ボニョボニョボニョ ふくらんだ まん

なの こー

ペニ タベタ ビョニ ンビョニ あしーていいな か けーちゃお!

フニ クフク いい におい あなかがすいた た ベーちゃお!

ニギニギ ゴンブン おててはいいな つ ないじゃあ!

よくよく みてみよう あ の こ も き っ と み て ー い る

あ の こ と は な る と こ こ ろ も お ど る よ

いっしょに わ ら う と ホ ッ ペ が あ つ い よ

パニ クバクチュッキュッ! パニ クバクチュッキュッ! あ の こ が だ い す

ワニ クワクチュッキュッ! ワニ クワクチュッキュッ! あ の こ が だ い す