

昭和30年(1955)
唄／宮城まり子

ガード下の靴みがき

宮川哲夫 作詞
利根一郎 作曲

Blues

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo/style is indicated as 'Blues'. The score consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, E7, D, Bm) are placed above the staff lines. The lyrics are: あーか い ゆうひがー ガードを そめ て ビール の む こう にー しずーんーだら まちにゃネ オン の はなが さく おいらまずしい くつみがき あー --- よるになっても か えれーなーい

A

E7

A E7 A

A

D A E7

A Bm E7 A

A E7

A E7 A

あーか い ゆうひがー ガードを そめ て

ビール の む こう にー しずーんーだら

まちにゃネ オン の はなが さく

おいらまずしい くつみがき あー ---

よるになっても か えれーなーい

