

カチューシャの唄

鳥村抱月——作詞
相馬御風——作曲
中山晉平——作曲

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It begins with a whole rest, followed by a half note F, a quarter note G, and a half note A. The next measure contains a half note Bb, a quarter note C, and a half note D. The following measure has a half note E, a quarter note F, and a half note G. The next measure contains a half note A, a quarter note Bb, and a half note C. The final measure of the staff has a half note D, a quarter note E, and a half note F, with a final whole rest. Chord symbols F, Bb, C7, and F7 are placed above the staff at various points.



チュー シャ か わ い や わ か れ の つ ら さ せ め て あ わ
 チュー シャ か わ い や わ か れ の の つ ら さ こ せ よ い ひ た
 チュー シャ か わ い や わ か れ の の つ ら さ せ ひ る い の は
 チュー シャ か わ い や わ か れ の の つ ら さ



 F

 ゆよあら

 ー

 ー

 ー

 ー

 きにうを

 とふそと

 けるれば

 ー

 ー

 ー

 ぬゆまと

 まきでば

 ー

 ー

 ー

 ののはと

 かあおひ

 F

 みずなと

 ー

 ー

 ー

 にはじり

 ねのすで

 がやがて

 ー

 ー

 ー

 いまたゆ

 をのでく

 うらうら

 うらうら

 うらうら

[illegible]

The ending of the song is shown in two staves. The first staff contains the notes F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, with a double bar line and a repeat sign. The second staff contains the notes F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, with a double bar line and a repeat sign. The key signature is one flat (Bb).

