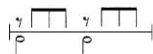


カタクリの花、君のこと

笠木 透 作詞
安達元彦 作曲



Moderato

Moderate
 C A_m D_m F C
 1. と お
 2. や ま
 3. ち か
 C A_m D_m C
 く や ま な み に は ゆ き は の こ い れ 一 ど
 の く は ル け ミ の だ え が 一 き な 一 え い
 C A_m D_m C
 て 一 芽 吹 一 き の が や な ま す そ の は や し う は
 き し 一 一 あ た り た か か も が え る る
 A_m E_m A_m G
 に な る た の び に き つ た れ お も い 出 す っ
 が は き の ん だ わ そ かれ 一 は なる 入 だ っ
 だ は き の ん だ わ そ かれ 一 は なる 入 だ っ

C G C G7 C C Am
 い で ー 行 つ た き み の こ と ー を } あ か む ら さ き ー
 れ は ー し な る き き み の こ と ー を }
 く ー な な き き み が い な け り や
 Em F C Em C Am
 の カ タ ク リ ー の は ー な き み に 似 て い る ね や さ
 Dm F C Dm F C
 し い は な だ ね

カタクリの花、君のこと

[作曲者]

(×) 3

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests. Chords are indicated by letters above the staff: C, Am, Dm, C, Am. The second staff continues the melody, with chords: Dm, G, C, Am, Em, F, G7, C. The third staff starts with a measure rest, followed by chords: Em, C, G7, C, Am (marked with a cross), Em, F, C, Em. The fourth staff begins with a measure rest, followed by chords: C, Am, Dm, F, and then a section labeled 'To Coda' with first and second endings (1, 2. C and 3. C). The piece concludes with a Coda symbol and the instruction 'D.S.'.

7 Dm G C Am Em F G7 C

14 Em C G7 C Am Em F C Em

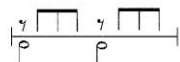
21 C Am Dm F To Coda 1, 2. C 3. C C D.S.

(Intro)



カタクリの花、君のこと

笠木 透 作詞
安達元彦 作曲



Moderato

Musical score for the song "カタクリの花、君のこと" (Katakuri no Hana, Kimi no Koto). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Moderato". The lyrics are in Japanese, and the chords are indicated above the staff.

Lyrics:

く や ま な み に ゆ き は の こ れ ー ど や が
の く は た け に は だ け も ー い な こ え いる の や
て ー 芽 吹 ー き の や ま す そ の は や し は る
き し ー ー け あ ー り た が な が え る た だ げ よろ う は は
に が な る た び に き っ とれ お も い 出 す っ
が だ は き た の だ かわ けれ だ も は なる ー だ つ
い で ー 行 っ た き み の こ と ー を } あ か む ら さ き
れ し く ー ー なる い な き の が こ い な け り や } ー
の カ タ ク リ ー の は ー な き み に 似 て いる ね や さ
し い は な だ ね

Moderato

Moderato

1. と お
2. や ま
3. ち か

く の く や は ま た な け せ み に は の ゆ だ こ き れ え は も が の こ い き れ な こ 一 一 え ど い る や の ひ が や ぎ

て き し 一 の 一 芽 一 吹 け あ 一 む た き り た の が か や な も ま が え す れ る そ 一 の た か は だ げ や よ ろ し う う は は る る

に が だ な 一 は る き る 一 た な た の ん び に だ き わ そ つ か れ と れ で お だ も も 一 は い な る 出 ん 一 す て だ と わ き つ す び

い れ し で は く 一 一 行 し な つ な る た い な き き き み み の が こ こ い と と な 一 け を や り } あ か む ら さ き 一

の カ タ ク リ ー の は 一 な き み に 似 て い る ね や さ

し い は な だ ね