

No.250

カスバの女

大高ひさを——作詞
 久我山 明——作曲
 エト邦枝——唄



なみ だじゃ ーないのよ
 うた っ て ーあげましょ
 あな た も ーわたしも



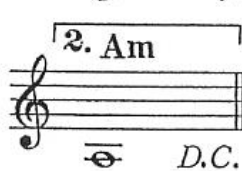
うわ き な ーあーめ に ち ょ っ び り ーこのほほ ぬ ら し た ーだ け さ こ は
 わ た し で ーよーけ り ゃ セ ー又 の ーたそ が れ ま ぶ た の ーみ や こ は
 か わ れ た ーいーの ち こ い し て ーみ た と て ひ と よ の ーひ ば な あ



こ は ち の は て ア ル ジ エ リ ア ど う せ カ ス バ の よ る に ーさ く さ か ば の お ん な の う
 な は マ ロ ニ エ シ ャ ン ゼ リ ゼ あ か い ふ う し ゃ の お ど り ーこ の い ま さ ら か え ら ぬ み
 す は チ ュ ニ ス か モ ロ ッ コ か な い て て を ふ る う し る ーか げ が い じ ん ぶ た い の し



す ー な ーさ ーけ
 の ー う ーえ ー
 る ー い ーふ ー



D.C.
 を



Coda
 Am

く

ラ