

行進曲のテンポで

カザックの歌 (Dm) (ロシア／歌劇「開かれた処女地」から)

(X4) Dm C7 F Gm

7 C7 F Bb F Gm Dm

13 Gm Dm A7 Dm Bb F

19 Gm Dm Gm Dm A7 Dm

Intro.

行進曲のテンポで

カザックの歌 (Em)

(ロシア／歌劇「開かれた処女地」から)

(X4) Em D7 G Am

7 D7 G C G Am Em

Intro.

13 Am Em B7 Em C G

19 Am Em Am Em B7 Em

行進曲のテンポで

カザックの歌 (原調)

(ロシア／歌劇「開かれた処女地」から)

(X4) Fm Eb7 Ab Bbm

7 Eb7 Ab Db Ab Bbm Fm

13 Bbm Fm C7 Fm Db Ab

19 Bbm Fm Bbm Fm C7 Fm

Intro.

カザックの歌

歌劇「開かれた処女地」から

行進曲のテンポで

バリトン独唱

A. テュルキン 作詞

I. ジェリグスキー 作曲

関 鑑 子 訳詞

Fm Eb7 Ab

す す み ゆ く ぶ た い の ほ こ り

p Bbm Eb7 C7

ひ る も よ も は て な き ス テ ッ プ

テノール
バリトン

重唱

Db Ab Bbm Fm

そ こ く へ ち か う じ ん み ん の ち ゅ う せ い

Bbm Fm C7 Fm

う け よ だ い ち こ の ま こ と

S
A

T
B

Db Ab Bbm Fm

そ こ く へ ち か う じ ん み ん の ち ゅ う せ い

f

Db Fm C7 Fm

う け よ だ い ち こ の ま こ と