

かわいいあの娘 (125) × 2

Handwritten musical score for the song "Kawaii Anonaka" (125) × 2. The score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: F, C7, F7, Bb, and Bbm6. The score includes repeat signs, first and second endings, and a final double bar line.



かわいいあの娘

インドネシア民謡
高木義夫 日本語詞



Allegro



かわ いい あ の こ は だれ の も の かわ いい あ の こ は だれ の も の
かわ いい あ の こ の かた え く ぼ ちよ い と つ つ い て そ で ひ い て
かわ いい あ の こ は だれ の も の かわ いい あ の こ は だれ の も の



かわ いい あ の こ は だれ の も の い え あ の こ は ひ と り も の か た
や し の こ か げ の ラ ン デ ヴー お や あ た ま に み が お ち た
かわ いい あ の こ は だれ の も の い え あ の こ は ぼ く の も



つ む り は ど こ か ら かわ か ら た ん ぼ へ - こ い
び と は ど こ か ら め か ら こ こ ろ



へ ノ - ナ マ ニ サ バ ヤ ン ブー ニ ャ ン ノ - ナ マ ニ サ バ



ヤ ン ブー ニ ャ ン ノ - ナ マ ニ サ バ ヤ ン ブー ニ ャ ン ラ サ サ - ヤ サ - ヤ



ゲ ン の い え あ の こ は ぼ く の も の (Bun Bun) い え



あ こ は ぼ く の も の (Bun Bun) い え あ の こ は ぼ く の も の ラ サ

ラ