

かもめ

Intro.

Dm Gm7 Gm A7 Fm A7 Dm A7
 9 Dm C Dm C F A7 Gm Dm C 3
 22 Dm C Dm C F A7
 33 Gm Dm C 3 Dm Gm Dm
 45 A7 Dm Gm Dm A7 to 1. Dm
 57 Dm F A7 Dm F Gm Dm Gm Dm
 69 2. Dm Dm A7 Bb Dm D.S.

The musical score is written in 3/4 time and features a variety of chords including Dm, Gm7, Gm, A7, Fm, C, F, and Bb. The melody is primarily in the treble clef, with some chords in the bass clef. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line, a key signature change to one flat at the start of the second line, and a double bar line with a repeat sign at the end of the fifth line. The final line includes a 'D.S.' (Da Capo) instruction.

かもめ (原調/Em)

Intro.

Em Am7 Am B7 Gm B7 Em B7

9 Em D Em D G B7 Am Em D 3

22 Em D Em D G B7

33 Am Em D 3 Em

45 B7 Em Am Em B7 to 1. Em

57 Em G B7 Em G Am Em Am Em

69 2. Em D.S. Em B7 C Em

かもめ (Cm)

Intro.

Chord progression for the Intro:

Cm Fm7 Fm G7 Ebm G7 Cm G7

9 Cm Bb Cm Bb Eb G7 Fm Cm Bb 3

22 Cm Bb Cm Bb Eb G7

33 Fm Cm Bb 3 Cm Fm Cm

45 G7 Cm Fm Cm G7 to 1. Cm

57 Cm Eb G7 Cm Eb Fm Cm Fm Cm

69 2. Cm Cm G7 Ab Cm

D.S.

かもめ

作詞 藤原 和義

作曲 藤原 和義

2.

♩=104

1. かもめ きつては ー なみの まー
 2. おまえの すむちは ー はい いろー

に と ぶと ー い つ か た き つ と と す み な ー れ た と み な
 の み な と ー よ こ れ た う み と く す ん だ そ ら と な

と に ー た ど り つ く ー ひ を お も う ー お ま え の そ ら
 と し げ に う か ぶ ふ ね ー だ け が あ る ー う み も そ ら

の つ よ さ も ー い き る あ ー こ が れ た ー い つ だ が
 も ま ち も ー い ま は い ろ あ せ

の ー ひ も ど ん な と き で も ぼ く ら を ー ゆ ー き づ ー け た も の だ ー
 お ま え が と ぶ と き は か が や く ー む か し に ー か え れ ー

かもめ それは あいー ー かもめ それは ゆめー
 かもめ それは あした ー かもめ それは ぼくらー

2. おま
 ぼくらー ー ぼくらー ー ー