

おどるポンポコリン

さくら ももこ 作詞 織田 哲郎 作曲

♩=136

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'なんでもかんでも みんなー おーどりをおどって いる よー'. The third staff continues the melody with 'おなべのなかから ボワッとー イー チキおじさん'. The fourth staff has 'でんしんばしらの かげからー おー わらいげいにん'. The fifth staff contains 'とう じょ い ー つだって わすれなーい エー ジソンは えらいひーと そんなの ー じょうし きー'. The sixth staff has 'とう じょ い ー つだって まよわなーい キー ヨスクは えきのなーか そんなの ー ゆ うめ いー'. The seventh staff continues with 'タッ タタラリラ ピー ヒャラピーヒャラ パッ パパラパ ピー ヒャラピーヒャラ パッ パパラパ ピー ヒャラピーヒャラ おへそがちらり'. The eighth staff has 'にんじんいら ない'. The ninth staff continues with 'タッ タタラリラ ピー ヒャラピーヒャラ パッ パパラパ ピー ヒャラピーヒャラ おどるポンポコリン ピー ヒャラ ピーおー ー なかがへったよ ー'. The tenth staff has 'ー タのプー タロ ー'. The eleventh staff is a double bar line with first and second endings. The twelfth staff is a double bar line with a 'D.S.' marking and a fermata.

F F Dm Dm B^b C7 F F

F Dm B^b C7 F Dm B^b

C7 B^b B^b F F Dm Dm Csus4

C7 F F Dm Dm B^b Gm Csus4

C F F Dm Dm B^b B^b F to

F F F F F

1. 2. D.S.