

# 男の歌

作詞 東京わりかん歌う会

永井和子

作曲 服部 安宏

2.



いつから こんな しょくばになった か おをあーわせりや  
ひ とがねてるまに  
「ちょうこうーそうの



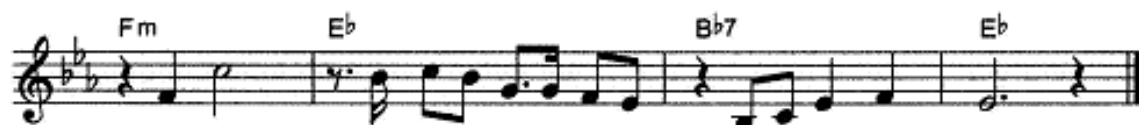
リストラのはなし さ けのつま み は くびきりのはなし  
(γ)いえを でーて ひ とがねた ころ いーえーにつーく  
(γ)あけぼ のー」や 「くろべのたいよう」の えーいー がみーて



バブル 景 気でまいあがり 「給 料 ー 三 倍」とよろこんだ  
オイルショックでめがさめた ぼ んとしょうがつ ふつとばし  
みらいのエンジニア ゆめにみた や っ て き た の は まち こ わ し



バ ブ ル は じ け て バ ブ ー ル は じ け て  
か ら だ こ わ し て か ら ー だ こ わ し て  
ゆ め が は じ け て ゆ め ー が は じ け て



あ あ 知 らぬむかしが は ず か し い  
あ あ き え た わ か さ が な つ か し い  
あ あ じ ゅ ん な む か し が な つ か し い

