

女たちは起ちあがる

作詞・作曲/レッド・ストッキングス
日本語詞/大熊啓

March
♩=116

F#m C#7 F#m C#7 F#m

い の り は し な い そ う か ち と る だ け さ の ち

ご ら ん じ ゆ う は め の ま え に

C#7 C#7 F#m

あ る じ ょ せ い の こ え が じ だ い を か え る

G#7 C#7 F#m

さ あ い ま そ の と き だ そ の と き だ て と て つ な い で し つ

F#m C#7

か り と す す め あ と も ど り は ま つ び ら だ あ

C#7 F#m G#7 C#7

ゆ - み つ づ け よ う そ う も う あ き ら め は し な い お お

Bm F#m C#7 F#m

ゆ め は み な い か な え る だ け さ お お

ゆ め は み な い か な え る だ け さ だ か ら

女たちは起ちあがる

27 Bm F#m C#7 1. 3. F#m

い の り は し な い そ う か ち と る だ け さ の ち

31 F#m C#7

に こ ど も ら は み な こ う い う だ ろ う 「か

35 C#7 F#m

あ さ ん た ち が あ の ひ か え て く れ た と お お

Vivace
♩=144
2. 4. F#m C#7 F#m C#7 F#m Bm

39 Fine

さ あ お ん な た ち よ そ の か お を あ げ て

44 F#m C#7 F#m Bm

こ の れ つ に く わ れ わ た し た ち の こ え が ふ え て ゆ く ほ ど に

48 F#m C#7 Bm C#7

せ か い は う ご き だ す さ び つ い て る せ い じ に

52 Bm C#7 Bm C#7

ち つ じ ょ を と り も ど そ う び ょ う ど う を き ず こ う

女たちは起ちあがる

♩=80 *poco a poco accel.*

56 F#m Bm F#m C#7
 さあおんなたちよ そのてをのばして かたくつなぎあおう わ
 さあおんなたちよ あな た も かたくつなぎあおう わ
 あな た も そのてをのばして あな た も つ な ぎ あ

60 F#m Bm F#m C#7 Bm
 たしたちのこえで あたらしいせかい かならずつくりだす
 おう わたしたちで あたらしいせかい かならずつくりだす こともらはみてい

65 C#7 Bm C#7 Bm C#7
 る よ だん けつ の ち から を れん たい の つ よ さ を

70 ♩=116 **Jazz** F#m Bm F#m
 かんがえてほしーい いままでひたすーら だまってたえてき

74 C#7 F#m Bm F#m
 た も しああなたのむねーに いかりのほのおーが あるならともにゆ

March
 78 ♩=100 C#7 Bm C#7 Bm
 こう いっ たいいつ まだまで ば だれも が にんげんとし

82 C#7 Bm C#7 Bm C#7
 て ろう どうにみあうだけ の み の り を え ら れ る だ ろ う ?
D.C. al Fine