

おれたちの胸の火は

作詞 森田ヤエ子
作曲 荒木 栄
合唱・ピアノ編曲 関 忠亮

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The vocal line starts with the lyrics "おれたちのボタやまはあ" and continues with "おれれたちののむねのひはあ". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated bass line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). The score includes a Coda section with first and second endings. The final piano part includes markings for *D.S.* (Da Segno) and *D.C.* (Da Capo).

お れ た ち の ボ タ や ま は あ
お れ れ た ち の の む ね の ひ は あ

り あ け の う み か く ふ か く さ り あ い う な り が か
つ や ま の つ ち ふ か く か か く し め た り あ つ い な り が か
か あ か と た い ち ふ か く か か く し め た り あ つ い な り が か
か あ か と た い ち ふ か く か か く し め た り あ つ い な り が か

え っ て る が か え っ て る
え っ て る が か え っ て る

1. 2. Coda

D.S. *D.C.*