

おれたちは太陽 (荒木栄)

(X2) (Intro)

Musical score for the introduction of the song "おれたちは太陽" (We are the Sun) by Eiko Araki. The score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a key signature change to B-flat major and a 3/4 time signature. The second staff starts with a repeat sign. The third staff includes a key signature change to E-flat major. The fourth staff includes a key signature change to B-flat major. The fifth staff includes a key signature change to E-flat major. The sixth staff includes a key signature change to B-flat major. The seventh staff includes a key signature change to E-flat major. The score is marked with various chords and includes a repeat sign at the end.

Chords and notation details:

- Staff 1: B $\flat$, E $\flat$, B $\flat$, F7, I
- Staff 2: B $\flat$, E $\flat$, B $\flat$, F7, B $\flat$, E $\flat$
- Staff 3: B $\flat$, D7, F7, B $\flat$, Gm, F7, B $\flat$, Gm
- Staff 4: C7, Dm, C7, F, Gm, C7, F
- Staff 5: C7, F7, B $\flat$, Csus4
- Staff 6: Gm, C7, F, B $\flat$, E $\flat$, B $\flat$, F7
- Staff 7: B $\flat$, E $\flat$, F7, B $\flat$, E $\flat$, F7, B $\flat$

おれたちは太陽 (荒木栄) (G)

(X2) (Intro)

Chords and notation for the Intro (X2):

- Staff 1: G, C, G, D7
- Staff 2: G, C, G, D7, G, C
- Staff 3: G, B7, D7, G, Em, D7, G, Em
- Staff 4: A7, Bm, A7, D, Em, A7, D
- Staff 5: A7, D7, G, Asus4
- Staff 6: Em, A7, D, G, C, G, D7
- Staff 7: G, C, D7, G, C, D7, G

おれたちは太陽

門倉さとし 作詞

荒木 栄 作曲

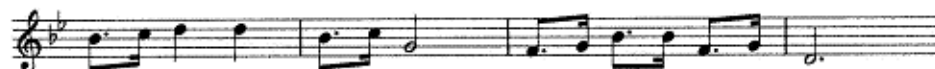
ゆっくりとはげしさをもって



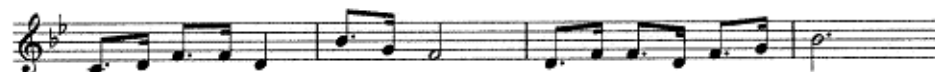
(アコーディオン前奏)



も え ろ も え ろ { あ め ふ る よ る も
よ う こ う ろ よ も え ろ



ダ イ ナ モ う な る こ う ば の ま ど に
よ あ け の ま ち に レ ー ル の う え に



おれたちは　たいよう　{ もえるこころの }
 { もえるきぼうの }



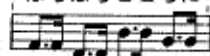
か た ま り を { つ な ぎ あ わ せ て } は げ
 { ふ つ っ け あ っ て }



し　く　も　え　ー　ろ　ー



{ くらいよるも さみしかないさ はぜるように もえあがれ } おれ
{ そらにむかって ぐんぐんのびろ ばちばちこころに もえあがれ }



た　ち　は　た　い　　　　　　お　れ　た　　ち　は　た　い　　よう