

佐々木美子 作詞・作曲

1、 おへその中には 何がある ピッピッ
おへその中には ごまがある ドンドン
おへそのごまは 暗い暗い つぼの中
おへその中には 何がある ドンドン

2、 おへその中には 何がある ピッピッ
おへその中には しわがある ドンドン
おへそのしわは 暗い暗い 細道だ
おへその中には 何がある ドンドン

3、 おへその中には 何がある ピッピッ
おへその中には でこぼこがある ドンドン
おへそのでこぼこは 暗い暗い 階段だ
おへその中には 何がある ドンドン

お ^ そ

佐々木美子 作詞
岩河三郎 作曲

♩ = 108 コミックに、おどけて

♩ = 108 コミツクに、おどりで

mf D A7 D A7

♩ = 108 コミツクに、おどりで

mf D A7 D A7

1.~3. おへそのなかにはなにがある ピッピ

おへそ　の　な　か　に　は　1.ご　ま　が　あ　る　る　る
2.し　わ　が　あ　あ　あ
3.で　こ　ぼ　こ　が　あ　あ　あ

First staff of music. Key signature: two sharps (F# and C#). The staff contains a series of notes and rests. Above the staff, the following chords and dynamics are indicated: *mp* A7, D, C#dim, Bm, *f* E7, and A7.

かだだ
なちん
のみだ
ほそい
つほか
ららら
く
ららら
く
ははは
まわ(う)
ら(う)で
ののの
そそそ
へへへ
おおお

The first staff of music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a D4 quarter note, followed by E4, F#4, and G4. The next measure contains A4, B4, and C#5, with a circled 'A' above the staff. The third measure has B4, A4, and G4, with a circled 'B' above. The fourth measure contains F#4, E4, and D4, with a circled 'F#' above. The fifth measure has C#5, B4, and A4, with a circled 'C#' above. The sixth measure contains G4, F#4, and E4, with a circled 'G' above. The seventh measure has D4, C#4, and B3, with a circled 'D' above. The eighth measure contains A3, G3, and F#3, with a circled 'A' above. The ninth measure has E3, D3, and C#3, with a circled 'E' above. The tenth measure contains B2, A2, and G2, with a circled 'B' above. The eleventh measure has F#2, E2, and D2, with a circled 'F#' above. The twelfth measure contains C#3, B2, and A2, with a circled 'C#' above. The thirteenth measure has G2, F#2, and E2, with a circled 'G' above. The fourteenth measure contains D2, C#2, and B1, with a circled 'D' above. The fifteenth measure has A1, G1, and F#1, with a circled 'A' above. The sixteenth measure contains E1, D1, and C#1, with a circled 'E' above. The staff ends with a double bar line.

1.~3.おへそのなかにはなにがある Fン Fン

