

OLEANDER '80

男 由 作詞・作曲

1. あ の ひ ひ き み す は も か の て い た と も の ろ ま に つ き み の
と き ら ス ヌ ー め 一 か に し か し り に な れ た ら ま

E♭ G7 A♭ Fm G7

がっ こ う へ オレ アン ダ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
れ た か き も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
ちー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
うー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
けー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
うー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
けー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち
うー か ど も も も え ん だ の は な の さ く み ち を あ さ の こ る み ち

て ひ ろ し ま ー に の し ま ー き み の ふ る さ と
 ど ひ ろ し ま ー に の し ま ー き み の ふ る さ と
 ど ひ ろ し ま ー に の し ま ー き み の ふ る さ と
 ど ひ ろ し ま ー に の し ま ー き み の ふ る さ と

E^b G7 to  Fm Cm G7



がのいの たれーレ まオオにオ のとに そなな ーはは ーののー くダダと たアンど きもーと きににと ととど いっいっ ててな けっせ かきささ はははえ みみみり ききき

Musical notation for the second system of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of two measures. The first measure contains a half note G4 (labeled 'た') and a half note A4 (labeled 'た'). The second measure contains a half note B4 (labeled 'あ') and a half note C5 (labeled 'の'). Above the staff, there are two boxed-in sections: the first box contains '1.2. Cm' and the second box contains '3.4. Cm'. Below the staff, the lyrics are written in two lines: 'た た' and 'あ の たい に'. To the right of the staff, the text 'D.S.' is written.

 Coda
 Fm Cm G7 Cm
 アンダのはなと ともにわたしはあるく

ひま