

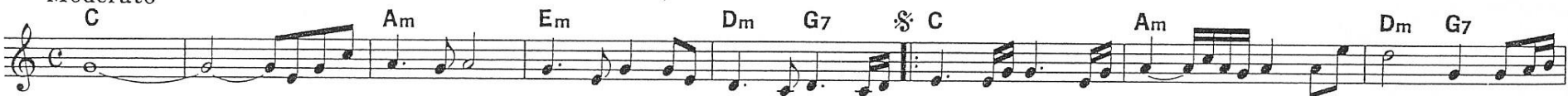
Rhythm



Moderato

襟裳岬

岡本おさみ—作詞
吉田拓郎—作曲
森進—唄



きた の まちでは もー う かな し みを — だんろ で もや し はじ めて る らし い わけ
きみ は には いめ だー よ コー ヒ — — カップ に かく ざ とを ひとつ だっ た ね すて
ひび の くら しは いや でも やっ て く る — けれ — ど しず かに わら っ て — しま おう いじ



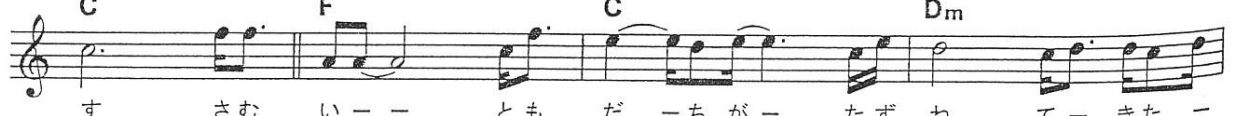
の わから ない こ と で なや ん で — — いる うち に おい ぼれ て し ま う か ら だま り — と う し た と し
て き — て し ま っ た わず ら わ し だ け — を く る く る か き ま わ し て と お り — す ぎ — た な つ
け る こ — と だ け が い き — る — — こ と だ け と かい な ら し す ぎ た の で み が ま え — な が — ら は な



つ きを ひろ い あ つ め て あ た た め あお う —
の に おい おも い だ し — て な た か し い — ね — } え り も の — は る は — — — な に も な い は る で
す な ん て ア — — お く び う — だ — — よ — ね —



Coda



す さむ い — — と も だ — ち が — た ず ね て — き た —



よ えん り は — い ら な い — か ら — — あ た た ま っ て — ゆ き — な — よ — — — — —

ラ