

(×2)

美わしきわが故郷

あおきやまぎるー おがわながれー うるわしきくにー
そこくまもるー わかきのちー うるわしきくにー

わがふるさとー ひかりかがやくな はるくればー
わがふるさとー みかのりゆたかな あきくればー

野辺にひびけよー おとめのおうたぎー はるをむかえるー
なみうつなみー こがねのむぎー あきをむかえるー

うるわしきくにー わがふるさとー

Chords: Bb, Cm, F, Gm, D, Cm, Gm, F, Bb, D7, Cm, Gm, Cm, F, Bb, Eb, F, Bb, F, Gm, Bb, F, Eb, F7, Bb

1. あおき柳 小川流れ
うるわしき国 わがふるさと
光かがやく 春来れば
野辺にひびけよ 乙女の唄
春を迎える うるわしき国 わがふるさと

2. 祖国まもる 若き生命
うるわしき国 わが故郷
みのり豊かな 秋来れば
波打つ麦 黄金の麦
秋を迎える うるわしき国 わがふるさと

美わしきわが故郷

(× 2)

Musical score for "美わしきわが故郷" (My Beautiful Hometown) in 3/4 time. The score is written for piano accompaniment, featuring a melody line and chords. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into two systems, each containing three staves. The first system includes a repeat sign (× 2) at the beginning. The second system includes an "Intro" section marked with a dashed line. The score concludes with a final chord and a double bar line.

Chords and notes for the first system:

- Staff 1: B $\flat$ (chord), F (chord), C $\flat$ (chord), F (chord)
- Staff 2: G $\flat$ (chord), D (chord), C $\flat$ (chord), G $\flat$ (chord), F (chord), B $\flat$ (chord)
- Staff 3: D7 (chord), C $\flat$ (chord), G $\flat$ (chord), C $\flat$ (chord), F (chord)

Chords and notes for the second system:

- Staff 4: B $\flat$ (chord), E $\flat$ (chord), F (chord), B $\flat$ (chord), F (chord), G $\flat$ (chord), B $\flat$ (chord)
- Staff 5: (Intro) F (chord), B $\flat$ (chord), F (chord)
- Staff 6: E $\flat$ (chord), F7 (chord), B $\flat$ (chord)

美しきわが故郷

朝鮮歌曲
パク・テヨン 作詞
金堤善 編曲

あそ おきく やま なも ぎる — おが わ ない が
そ こ く ま も る — わ か き ない の

れち — う る わ し き く に —
う る わ し き く に —

わ が ふ る — さ と — ひ — か り — —
わ が ふ る — さ と — み — の り — —

か が や く は — る く れ ば — の べ に
ゆ た か な あ — き く れ ば — な み う

ひ び け よ (ひ び け よ) お と — め の う た
つ — む ぎ (な み う つ) こ が — ね の む ぎ

— は る を む か え る — う る わ
— あ き を む か え る — う る わ

し — く に — — わ が ふ る さ と —
し — く に — — わ が ふ る さ と —

