

シーハイルの歌

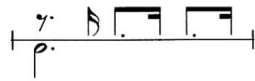
[作曲者]

(×3) Bm Em F# Bm Em F# Bm F# Bm

9 Bm Em F#7 (Intro) G Bm Em Bm F# Bm F# Bm

シーハイルの歌

林 稔次郎 作詞
鳥取春陽 作曲



♩ = 88



1. い わ き の お ろ し が ふ く な ら ふ け よ
2. ス テ ッ プ タ ー ン す り や た わ む れ か か る
3. ゆ う ひ は あ か あ か シュ プ ル そ め て



や ま か ら や ま へ と わ れ ら は は し る
す ぎ の や こ ず え の み れ ん の ゆ き よ
た ど る ゆ き み ち は て さ え し れ ず



き の う は ぼ ん じゅ ね きょ う ま た あ じゃ ら
こ ろ は の ん じゅ ね ど エ ー ル に と ど め た
ま ち に は ち ら ほ ら と も し び つ い た



け む り た て つ つ お お シ ハ イ ル
ク リ ス チャ ニ ア で お お シ ハ イ ル
ラ ッ セ ル い そ げ よ お お シ ハ イ ル

シーハイルの歌

[作曲者]

(×3) Cm Fm G Cm

6 Fm G Cm G Cm Cm Fm

12 G7 (Intro) A^b Cm Fm Cm G Cm G Cm

Detailed description: The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, key of C minor (three flats). It is divided into three systems. The first system (measures 1-5) is marked with a repeat sign (×3). Measure 1 has a Cm chord, measure 2 has Fm, measure 3 has G, and measure 4 has Cm. The second system (measures 6-11) begins at measure 6. Measure 6 has Fm, measure 7 has G, measure 8 has Cm, measure 9 has G, measure 10 has Cm, measure 11 has Cm, and measure 12 has Fm. The third system (measures 12-18) begins at measure 12. Measure 12 has G7, measure 13 has (Intro) A♭, measure 14 has Cm, measure 15 has Fm, measure 16 has Cm, measure 17 has G, measure 18 has Cm, measure 19 has G, and measure 20 has Cm. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 20.