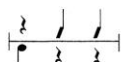


Dm

ウラルのぐみの木

M. ビリベンコ 作詞
E. ロディギン 作曲
関 鑑子 訳詞



♩. = 56 急がず うたうように

Musical score for the first part of the song, featuring chords (D7, Gm, C7, F, A7, Dm, F7, C, F) and lyrics in Japanese.

1. か わ も し ず か に り た な が れ
2. か わ も し ず か に り た な が れ
3. つ わ る も の し う た ゆ た き あ う ち な そ は め て り

ゆ い し う え も べ じ は の を だ み い ち そ ち を ぐ を ひ こ し と う ろ り ば く ゆ の つ け ひ つ ば と む

— 遠 く は し る 汽 車 の ま ど ひ — か
— か ふ げ た に り の ゆ ら か ぐ も の き ょ う 葉 も — か
— る げ た — わ わ か か も の の 待 つ た ぐ り み は
— た — ぐ かわ の の 葉 ふ た げ を わ わ れ

Musical score for the second part of the song, featuring chords (A7, Dm, D7, Gm, C7, F, A7, Dm, F7, Gm, A7, Dm) and lyrics in Japanese.

ゆ れ る お い ま き げ の ぐ み よ
を と ま ゆ つ く — お い お ま ま き げ の ぐ み よ
し ろ ろ い い — は は な な よ よ お い ぐ み — よ な
し ろ ろ い い — は は な な よ よ お い ぐ み — よ な
し ろ ろ い い — は は な な よ よ お い ぐ み — よ な

げ ぜ に に い う と な な だ だ し れ れ ひ る — と —

ウラルのぐみの木

A diagram showing a horizontal line representing a beam of light. On the left, a vertical line with a semi-circle at the top represents a lens. The beam enters from the left, passes through the lens, and then hits a vertical line with a semi-circle at the bottom, representing a mirror. The beam reflects off the mirror and continues to the right.

♩ = 56 急がず うたうように

D7 Gm C7 F A7

Dm F7 Gm A7 Dm A7

Dm Gm A7 Dm

1. か わ も し ず か に り た ち な が め れ ー
2. か わ も し ず か に り た ち な が め れ ー
3. つ わ の の う う た 一 そ は さ ー て ー
ゆい う ベ の み ち を ひ と り ゆ け ば
いし え は の ー い そ ぐ こ う ばく の つ ひ と
し ー も の た ー い ち を ひ と り ゆ ひ と む
F D7 Gm C7 F

ー ー 遠 く は し る 汽 車 の ま ど ひ か
ー ー か ぜ に り の ゆ ち ら の き う 葉 も か
ー ー る ー わ わ も の の 待 つ た ぐ り み は
ー ー げ た ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
A7 Dm D7 Gm A7

ゆ れ る ー お ま き げ の ぐ み み よ
を ま つ つ ー お き ー の よ ぐ み み よ
と ゆ つ ー お き ー の よ ぐ み み よ
C7 F A7 Dm F7

し ろ い は な よ お ぐ み ー よ な
し ろ い は な よ お ぐ み ー よ な
し ろ い は な よ お ぐ み ー よ な
Gm A7 1. 2. Dm 6. Dm

ぜ に に う な だ れ る ー と ー
に に う な だ れ る ー と ー
に に う な だ れ る ー と ー