

# 歌 (神野 曲)

(X 4)

G D7 G

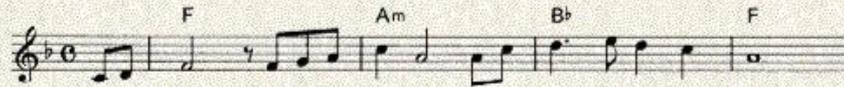
C G C A7 D7 (Intro) ---

G D7 G

3曲あり

# うた

金沢大学うたう会創作曲  
チュウ 作曲



1. うた おう うた お う よ ぼく た ち の う た  
 2. うた おう うた お う よ な か ま の う た を  
 3. かた ろう かた ろ う よ ぼく た ち の こ と  
 4. たい せつに し よ う - よ ぼく た ち の き も ち



う た も う た え な い ぼ く た - ち じ ゃ な い  
 (な) か ま を う た え な い ぼ く た - ち じ ゃ な い  
 か た り あ え - な い ぼ く た - ち じ ゃ な い  
 し ん じ あ え - な い ぼ く た - ち じ ゃ な い



う た っ て う た っ て - う た っ て う た っ て - ぼ く  
 な か ま を な か ま を - な か ま を な か ま を - ぼ く  
 か た っ て か た っ て - か た っ て か た っ て - ぼ く  
 こ こ ろ を ひ ら い て - こ こ ろ を ひ ら い て - お た



た ち は ぼ く た ち は お お き く な - る  
 た ち は ぼ く た ち は な か ま を し っ た  
 た ち は ぼ く た ち は お お き く な - る  
 が い が お た が い を み つ め あ お う よ

# うた【F】



作詞 チュウ(あて)  
作曲

あけら

- うたおう うたおうよ 僕たちのうた  
うたも うたえない 僕たちじゃない  
うたって うたって うたって うたって  
■僕たちは 僕たちは 大きくなる
- うたおう うたおうよ 仲間のうたを  
仲間を うたえない 僕たちじゃない  
仲間を 仲間を 仲間を 仲間を  
■僕たちは 僕たちは 仲間を知った
- 語ろう 語ろうよ 僕たちのこと  
語り合えない 僕たちじゃない  
語って 語って 語って 語って  
■僕たちは 僕たちは 大きくなる
- 大切にしようよ 僕たちの気持ち  
信じあえない 僕たちじゃない  
こころを開いて こころを開いて  
■お互いが お互いを みつめあおうよ

# うた (林学)

Musical score for "うた (林学)" in 6/8 time, featuring a melody and accompaniment with various chords and a triple ending.

Chords: F, Dm, Gm, C7, Bb, F, Gm6, C, Gm6, G, C, Bb, F, C7, To, 1, 2, F, 3, F, D.S., F.

3曲あり

# うた (林学)

Musical score for the song "うた (林学)". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The chords are: D, Bm, Em, A7, D, G, D, A7, D, Bm, Em, A, Em6, G, D, A7, D, A, Bm, Em, A, D, A7, D, Em, E, A, G, D, A7, To, 1, 2. D, 3. D, D, D.S.

3曲あり

# う た

石黒真知子 作詞  
林 学 作曲

♩ = 58

mp F Dm Gm C7

こ か と ば に す れ ー ば か た り つ く せ ず ー か  
か ひ げ は ほ し ほ し た ー ち ー あ こ せ の ひ か る き か お ひ

F B♭ F C7 F

た め と は の そ は い ら げ た し し み て く き あ な ど る こ と も な く ー ふ  
は の い の た ら し し み て く き あ な ど る こ と も な く ー お ー は

mp F Dm Gm C

り ー か え れ ー ば さ か ど ー み ち ば か な り の わ  
び る ー か け の た よ え り も に と こ ー か ー ん だ な か ー お い

Gm6 B♭ F C7 F

た ぶ し し が め く っ た く こ に よ ぎ り で ー す め ー  
し ず え の か く ら し に に む ね を は ー り ー

mp C Dm Gm C F

か わ の よ う に な み の よ う に そ ー ら の よ う に ー  
や ま の よ う に に あ ら し の よ う に ほ ー い の よ う に ー  
は な の よ う に と り の よ う に だ ー い の よ う に ー

mp C7 F Gm G C

い つ の ま に か わ た し は お お き な こ え で お  
ら

B♭ F mp C7 F

お ー き な こ え で う た っ て い ま し た ー D.S.  
ら ら ら ら ら ら う た っ て い ま し た ー

- 1 言葉にすれば 語り尽くせず  
肩をそらして 気取ることもなく  
振り返れば 坂道ばかりの  
わたしがめくった 曆です  
川のように 波のように 空のように  
■いつの間にか私は  
■大きな声で 大きな声で歌っていました

- 2 風は頬を打ち 心凍てつき  
雨は激しく 歩みたじろく  
呼びかける声も 届かない背中に  
拳を固く 握りしめ  
山のように 嵐のように 炎のように  
■いつの間にか .....ref.....

- 3 陽射しの下で 汗の光る顔  
人のいたみに 涙する顔  
春の便りにほころんだ顔  
礎(いしずえ)の暮らしに 胸を張り  
花のように 鳥のように 大地のように  
■いつの間にか .....ref.....  
ラララララ.....

# 歌

作詩 門倉 さとし  
作曲 神野 和博

Bb F7



ひとはさみしいとき どうしてうたをうたうのだら  
ひとはうれしいとき どうしてそらを見上げるのだ  
ひとはくるしいとき どうしてゆびをかぞえるのだ  
ひとはかなしいとき どうしてうたをうたうのだら

Bb Eb Bb Eb C7



う  
らう  
らう  
あ の う た こ の う た あ の ひ と こ の ひ

F7 Bb F7 Bb



と  
であいのうた わかれのうた  
ふたりでわたった にじのかけるは  
うずまかぜや ゆきのふるよ  
であいのうた わかれのうた

# 歌【C】 +神野和博作品集+



作詞 門倉 さとし  
作曲 神野 和博

お竹ちゃん

- 1 人はさみしいとき どうして歌をうたうのだらう  
■あの歌 この歌 あの人 この人  
■出会いの歌 別れの歌
- 2 人はうれしいとき どうして空を見上げるのだらう  
■あの歌 この歌 あの人 この人  
■二人で渡った 虹のかけはし
- 3 人は苦しいとき どうして指をかぞえるのだらう  
■あの歌 この歌 あの人 この人  
■うずまく風や 雪の降る夜
- 4 人は悲しいとき どうして歌をうたうのだらう  
■あの歌 この歌 あの人 この人  
■出会いの歌 別れの歌

ラ