

岩尾別旅情

佐藤 宗幸 作詞作曲

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Japanese. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 4/4 throughout.

1. きた

のーはてしれとこのふくかぜはつめたくくなみ
とかたるしれとこのいわおべつのやどよなみ
れてゆくしれとこのきりにけむるみちでしづを

あらいオホーツクにしろいカモメはあそぶおか
かにあめふるよるのおもいではもうきえぬラン
ふるきみのすがたははなのかげに一きえたいつ

のうえにさくいちりんのエゾニーのはなによればあか
づをみつめかの一ともとたびのなさけうたえばくら
のひかまたあえーるーとえがおでわかれてきたきみ

ねいろのそらに一ひかるちいさ一なほしひとつ2.とも
いよるのたにまにそつとうるわしくながれゆく3.わか
のこえがいまもきこえるそのひまでさようなら

らきみのこえがいまもきこえるそのひまでさようなら

Chords indicated above the staff: Am, Em, B7, Em, Em, B7sus4, B7, Em, B7, Em, Am, D7, G, B7, Am, Em, B7, 1. 2. Em, 3. Em, Am, Em, B7, Em.