

いちねんせいになったら

まど みちお 作詞／山本直純 作曲／森田一浩 編曲

Allegretto (うれしそうに、げんきよく)

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto' with the instruction '(うれしそうに、げんきよく)' (cheerfully, with energy). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff for piano accompaniment and a vocal line. The piano accompaniment includes various chords and fingerings, while the vocal line includes lyrics in Japanese. The score includes a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

System 1:

Chords: F₃, Dm₅, F₁, Dm, Gm9 C7(13)F₅

System 2:

Chords: F₁, Dm7, Gm9, C7, F₄, Dm7, Gm9, C7

Lyrics: 1.2.3. いちねん せい に なっ た ら いちねん せい に なっ た ら

System 3:

Chords: F₁, Dm, Gm9, C7, F, F₅, Dm7

Lyrics: と も だ ち ひ ゃ く に ん で き る か な ひ ゃ く に ん で ひ ゃ く に ん で

System 4:

Chords: Gm7 (3番) C7, F, Dm, Gm7(13), C7, F, Dm7

Lyrics: た べ た い な ふ じ さ ん の う え で お に ぎ り を ば く ん ば く ん か け た い な に っ ほ ん じ ゅ う を ひ と ま わ り ど し ん ど し ん わ ら い た い せ か い じ ゅ う を ふ る わ せ て わ は は わ は は

System 5:

Chords: Gm9 C7(13)F, F₅, Dm7, Gm9 C7(13)F, Gm9 C7(13)F

Lyrics: ば く ん と ど し ん と わ は は

