

いつでも誰かが③

「平成選合戦ほんぼこ」より

いつでも誰かが

虹 龍ノ作詞・作曲

PIANO SOLO

1/2



ADVICE

Original Key

→沖縄民謡風の3連符中メキのリズム。原曲をよく聴いて雰囲気が出せるように心がけて。全体的にリズムカルにプレイしよう。

→間奏では、その前後と雰囲気がガラリと変わる。後半の右手、3連符の連続するメロディーは指使いに気をつけてゆらやかに弾こう。

→エンディングのくり返しは、それぞれに工夫をして変化をつけるとGood。

ARRANGE: CHINA KOBAYASHI

♩ = 128 ♪



Bbm Bdim Csus4 C F C/E Dm7

やっ ぱりひとりか い }
おま えにあいた い }

いつでもおまえが - き

2/2

Bb F/A Gm C F C/E Dm7 Bb C

っ と そばに いる - お もい だして おくれ -

すてきなそのなを

F Dm Bb Gm7 C7

-

F Dm Dm/C Bbm7 Bb/C F

あ -

Eb/F F Eb/F F Eb/F

F Eb/F F Am7 Dm7

Bbm7 C7 Am7 Dm7

Bbm7 C D7 G D/F# Em

いつでもおまえが - き

C G/B Am D G D/F# Em7

っ と そばに いる - お もい だして おくれ -

H.~Z. C D G 18. C D/C G

すてきなそのなを -

すてきなそのな
rit. molto