

Intro.

いつかどこかで

G 3 3 Bm Am C6 E7 Am7 3 Bm C6 Am7 D7 |
 5 (D.S. 後間奏) G Em Bm G 3 Em7 Bm7 Am7 3 Am Am7
 10 Cm6 D7 3 1. Am7 D9 D7 3 3 || 2, 3. Am D7 G | 3
 15 B7 Em Am7 D7 3 3 G Em7
 20 Bm G 3 Em7 Bm7 Am7 3 Am Am7
 24 Cm6 D7 to $\text{C}\flat$ Em D7 3 G $\text{C}\flat$ Em *rit.* D7 3 G *a tempo*
 D.S.

