

Intro.

いっぽんでもにんじん (Cm)

(X2)

7

13

19

25

3

- 1 (いち) いっぽんでも ニンジン
- 2 (に) にそくでも サンダル
- 3 (さん) さんそうでも ヨット
- 4 (よん) よつぶでも ゴマシオ
- 5 (ご) ごだいでも ロケット
- 6 (ろく) ろくわでも シチメンチョウ
- 7 (しち) しちひきでも ハチ
- 8 (はち) はっとうでも クジラ
- 9 (きゅう) きゅうはいでも ジュース
- 10 (じゅう) じゅっこでも イチゴ

イチゴ ニンジン サンダル ヨット ゴマシオ ロケット
シチメンチョウ ハチ クジラ ジュース

- 1 いっぽんでも ニンジン
- 2 にそくでも サンダル
- 3 さんそうでも ヨット
- 4 よつぶでも ゴマシオ
- 5 ごだいでも ロケット
- 6 ろくわでも シチメンチョウ
- 7 しちひきでも ハチ
- 8 はっとうでも クジラ
- 9 きゅうはいでも ジュース
- 10 じゅっこでも イチゴ

いっぽん にそく さんそう よつぶ ごだい ろくわ
しちひき はっとう きゅうはい じゅっこ

いっぽんでもにんじん (原調)

Intro.

(X2)

The musical score is written on five staves in G minor (one flat) and 4/4 time. It includes a 2-measure introduction marked '(X2)' and 'Intro.'. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, F, Gm, Bb, and Gm3. Measure numbers 7, 13, 19, and 25 are marked at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the final measure.

- 1 (いち) いっぽんでも ニンジン
- 2 (に) にそくでも サンダル
- 3 (さん) さんそうでも ヨット
- 4 (よん) よつぶでも ゴマシオ
- 5 (ご) ごだいでも ロケット
- 6 (ろく) ろくわでも シチメンチョウ
- 7 (しち) しちひきでも ハチ
- 8 (はち) はっとうでも クジラ
- 9 (きゅう) きゅうはいでも ジュース
- 10 (じゅう) じゅっこでも イチゴ

イチゴ ニンジン サンダル ヨット ゴマシオ ロケット
シチメンチョウ ハチ クジラ ジュース

- 1 いっぽんでも ニンジン
- 2 にそくでも サンダル
- 3 さんそうでも ヨット
- 4 よつぶでも ゴマシオ
- 5 ごだいでも ロケット
- 6 ろくわでも シチメンチョウ
- 7 しちひきでも ハチ
- 8 はっとうでも クジラ
- 9 きゅうはいでも ジュース
- 10 じゅっこでも イチゴ

いっぽん にそく さんそう よつぶ ごだい ろくわ
しちひき はっとう きゅうはい じゅっこ

