

INORI ~祈り~ / 732

1=73 Am F G Em<sub>7</sub> Dm<sub>7</sub> Em<sub>7</sub> Fm<sub>7</sub> Gsus4 G  
 わか  
 Am G Dm<sub>7</sub> C E<sub>7</sub>  
 んくくと。 て いのうと。 ほんとうのうと。 うと。 うと。 うと。  
 Fm<sub>7</sub> D/F# Dm<sub>7</sub> G Csus4 C G  
 と うと。 おとづる。 うと。 うと。 うと。 あい  
 F C/E Dm<sub>7</sub> E<sub>7</sub>/G# Am G<sup>#</sup> Csus4 C  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 F C/E Dm<sub>7</sub> Esus4 E  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 D/E/G# Am G F C Dm<sub>7</sub> C/E B<sub>7</sub> B<sub>7</sub>/D<sup>#</sup> A<sup>#</sup>dim  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 Am G F Em<sub>7</sub> Dm<sub>7</sub> G A sus4 A  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 Fm<sub>7</sub> C/E Dm<sub>7</sub> E<sub>7</sub> Am G  
 おと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 Dm<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Fm<sub>7</sub> D/F#  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。  
 Dm<sub>7</sub> G Csus4 C G  
 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。 うと。

GOD BREATH 作詞 佐藤祐滋 作曲 久保田昌之 編曲

This image shows a handwritten musical score for a piece titled "C/E". The score consists of several staves of music, each with a different key signature and time signature. The chords used include Dm7, E7, E7/G# AmG#5 Gm7 C, F, C/E, Dm7, Esus4, E, D/F#E/G (C.N.C.), 2. F, G, Asus4, A, FM7, Em7, FM7, Dm/C, Bm7-5, Esus4, E7, Am, C, Dm, E, Am, G, Dm7, F, C, E7, (C.N.C.) 3. F, G, Asus4, Dm7/Bdim, and A. The lyrics are written in Japanese, corresponding to the chords and measures. The score is written on a grid of five-line staff paper.

original key=Fm J=79

F#m D E C#m7 Bm7 C#m7 DM7 C#sus4 C# F#m E

わかれがくるとーしつていたけどーほん

Bm7 A C#7 DM7 B/D# Bm7 E Asus4 A Aadd9 A

とうのきもちーいえなーかつたいろとりどりの一おりづるたちにーこつそりはなしーかけていましたーあい

D A/C# Bm7 C#7/F F#m Faug Em7 A D A/C#

するひとたーちのーやさーしさーみるものすべーいとしかったもうすーこしだけーでーいーからーみん

Bm7 C#sus4 C# B/D C#7/F F#m E D A Bm7 A/C#

のそばにーいさせてーくださいーないてーないてーなきつーかれてーこねくでこねくでふ  
(2,3)ーないてーなきつーかれてーおりづるにいつもーは  
(※)ーめぐりゆく、きせつをこーえてーいまでもいまでもい

(またはC#7/F)  
G#7 G#7/C C#sus4 Fdim F#m E D C#m7 E F#sus4 F# DM7 A/C#

るえーてたーいのりーいのりーいのりー一つづけてーいきたいとおもうまいにちでーした  
げまされてーいのりーいのりーいのりー一つづけてーゆめ  
のつーてるにどとーにどとーつらいーおもいはだれ

Bm7 C#7 F#m E Bm7 A C#7 DM7

おりづるをいちわーおるたびーつらさがこみあーげてきましたーだけどせんばにー

B/D# Bm7 E Asus4 A Aadd9 A D A/C# Bm7 C#7 C#7/F

とどけばーあたたかいーいにまたもどれるーねがいーはかならーずかなーうとーしんじておりづけま  
F#m Faug Em7 A D A/C# Bm7 C#sus4 C# B/D C#7/F

ーしただけどなみだがとまらーないーちかづくわかれをはーだでかんじていたからー

(N.C.) D E F#sus4 F# DM7 C#m7 DM7 Bm Bm/A

ないて／をつなげたーまいにちでーした (Guitar)

G#m7-5 C#sus4 C#7 F#m E Bm A C#

わかれがきたとーかんじますーだからさいごにーつたえーたいーほんとう

F#m E Bm7 D A C#7 (N.C.) D E

にほんとうにありがとうわたしはずっとーしあわせでしたーないてをつなげたーまいにち

F#sus4 Bm7 Fdim D E F#sus4 F# Bm7 C#m7 F#sus4 F#

Soda D.S. rit.  
でーしたーめぐりにもしてほしくはーないだれにもしてほしくはーない