

青空に向かって羽ばたこう

さわやかに

土田 明人 作詞・作曲

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of G major (one sharp), and 4/4 time. It consists of five staves of music with Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at various points: G, C, D7, G, D7, G, D7, G, G7, C, G, C, G, A7, D7, G, Am7, D7, and G. The lyrics are as follows:

よんで こい ちか らを あつめよ う わか さを
よんで こい なか まを かぜにの れ うた ごえ

ぼく た ち は みー ん なく とりの つば さ た だ }
どこ ま で も つづ ー なく そらの かな た へ }

おお き な とりの は ね の いち ま い ず つ が ー

て を と り あ え ば と び た て る ぞ サア

あ の あ おー ぞ らー に む か っ て は ば た こ う

