

雨のバラード（原調）

こうじはるか
植田嘉靖 作詞
作曲

The musical score consists of two staves of sheet music. The top staff starts with a key signature of one sharp (F#), a time signature of common time (C), and a tempo marking of 8 (♩). The bottom staff starts with a key signature of one sharp (F#), a time signature of common time (C), and a tempo marking of 8 (♩). The music includes various chords such as Am, F, E7, G7, C, Dm, and Am. The score features several endings, indicated by circled numbers 1, 2, and 3. Ending 1 leads to a section labeled "Intro." followed by a dashed line. Ending 2 leads back to the beginning of the song. Ending 3 leads to a final section where the melody concludes with a melodic line and a final chord.

降りしきる雨の歩道
頬をつたう銀のしづく
傘もささず歩いてた
ああ あの人の後ろ姿が
淋しそうで

声かけて呼びとめたい
なぜか心誘われて
足止めてふり返れば
ああ あの人の後ろ姿が
雨にけむる街角

名も知らぬあなたに
昔の僕を見た
恋して燃えた日を
雨が消してしまった
遠い過去の想い出

忘られぬ雨の歩道
頬をつたう銀のしづく
傘もささず歩いていた
ああ あの時の僕の姿に
よく似ているあの人

雨のバラード (Bm)

こうじはるか
植田嘉靖 作詞
作曲

The musical score consists of two staves of sheet music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (C). The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (C). The music includes various chords such as Bm, G, E m, F#7, D, A7, Bm, E m, A7, D, D7, G, A7, Bm, G, F#7, and Em. The score also features a section labeled "Intro." at measure 18. Measures 23 through the end of the page include lyrics in Japanese.

降りしきる雨の歩道
頬をつたう銀のしづく
傘もささず歩いてた
ああ あの人の後ろ姿が
淋しそうで

声かけて呼びとめたい
なぜか心誘われて
足止めてふり返れば
ああ あの人の後ろ姿が
雨にけむる街角

名も知らぬあなたに
昔の僕を見た
恋して燃えた日を
雨が消してしまった
遠い過去の想い出

忘られぬ雨の歩道
頬をつたう銀のしづく
傘もささず歩いていた
ああ あの時の僕の姿に
よく似ているあの人

