

# Bm

## 秋田音頭

秋田県民謡

♩ = 120

イヤ  
ア ト セ

コラア あきた おんどで す ハイッ キタカ サツサー

(太鼓) コイ サツサー コエ ナ

コラア

}	い	ず	れ	こ	れ	よ	つ	ご	も	り	こ	う	む	り	お	ん	ど	の			
	あ	き	た	の	め	い	ぶ	つ	は	た	は	た	は	た	お	が	で				
	あ	き	た	の	く	に	ぶ	は	あ	め	が	ふ	っ	て	も	か	ら	か			
	あ	き	た	の	お	な	ご	は	な	に	し	て	き	れ	い	だ	と	い	う	だ	け

(ハア ソレ ソレ)

む だ を い う あ た り さ わ り も あ ろ う  
お が ぶ り こ ぬ し ろ し ゅ ん け い ひ や ま  
な ど い ら め て ご ろ な ふ き の は さ ら り と  
ほ げ さ え す お の の こ ま ち の う ま れ

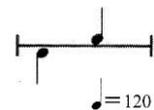
け れ ど も さ っ さ と だ し か け る  
な っ と う お お だ て ま げ わ っ ば  
さ し か け サ ツ サ と で て い く わ い } ハ イ キ タ カ サ ツ サ ー  
ざ い し ょ を お め さ ん し ら ね の け

(太鼓) ド ッ コ イ サ ツ サ ー ド ッ コ イ ナ Fine コラ

# Bm

## 秋田音頭

秋田県民謡



Musical score for 'Akita Onodoko' in B minor, 2/4 time. The score includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a drum line. The lyrics are as follows:

イ ヤ  
ア ト セ  
コ ラ ア あ き た お ん ど で す ハ イ ッ キ タ カ サ ッ サ ー  
コ イ サ ッ サ ー コ エ ナ  
コ ラ ア い ず れ こ れ よ り ご め ん こ う む り お ん ど の  
あ き た め い ぶ つ は つ も り は た は た お が で  
あ き た の く に で は あ め が ふ っ て も か ら か さ  
あ き た の お な ご は な に し て き れ い だ と い う だ け  
(ハア ソレ ソレ)  
む だ を い う あ た り さ わ り も あ ろ う  
お が ぶ り こ の し ろ し ゅ ん け い ひ や ま  
な ど い ら ぬ て ご ろ な ふ き の は さ ら り と  
ほ げ ざ え す お の の こ ま ち の う ま れ  
け れ ど も さ っ さ と だ し か け る  
な っ と う お お だ て ま げ わ っ ば  
さ し か け サ ッ サ と で て い く わ い } ハ イ キ タ カ サ ッ サ ー  
ざ い し ょ を お め さ ん し ら ね の け  
ド ッ コ イ サ ッ サ ー ド ッ コ イ ナ Fine コ ラ