

Allegretto comodo

# 歩け歌え(G)

緒園涼子 詞  
ツエルナー 曲

Musical score for '歩け歌え(G)' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes, with a D7 chord above. The third staff features a B7 chord, an Em chord, and a D chord. The fourth staff includes an 'Intro.' section marked with a dashed line, followed by a G chord, a D7 chord, and a first ending marked '1' with a G chord. The piece concludes with a double bar line and a final G chord.

歩け 若者よ  
輝きあふるる 野末に【ララララ…】  
そよ風 流れ  
緑葉（みどりば）はゆれる  
力の限り 歩け  
いざ あ…………  
歩け歩け歩け 歩け歩け  
歩け 勇み歩け

歌え 若者よ  
声も高らかに み山に【ララララ…】  
歌の声 ながれ  
森は こだまする  
声を合わせて 歌え  
いざ う…………  
歌え歌え歌え 歌え歌え  
歌え 声を合わせ

Allegretto comodo

# 歩け歌え(C)

緒園涼子 詞  
ツエルナー 曲

8

13

18

Intro.

1C

2C

歩け 若者よ  
輝きあふるる 野末に【ララララ…】  
そよ風 流れ  
緑葉（みどりば）はゆれる  
力の限り 歩け  
いざ あ…………  
歩け歩け歩け 歩け歩け  
歩け 勇み歩け

歌え 若者よ  
声も高らかに み山に【ララララ…】  
歌の声 ながれ  
森は こだまする  
声を合わせて 歌え  
いざ う…………  
歌え歌え歌え 歌え歌え  
歌え 声を合わせ

# 歩け歌え

緒園 涼子 作詞  
ツエルナー 作曲

Allegretto comodo

*f*

あ る け わ か も の よ か が や き あ ふ る の  
う た え わ か も の よ こ え も た か ら か に み

*p*

ず え に そ よ か ぜ な が れ み  
や ま に う た の こ え な が れ も

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

ど り ば は ゆ れ る ち か ら の か ぎ ー り あ  
り は こ ー だ ま す る こ え を あ わ せ ー て う

ラ ラ ラ ラ ラ

*sf* *pp*

る け い ざ あ  
た え う

あ ー る け あ る け あ る け あ  
う ー た え う た え う た え う

*cresc.* *f* *ff*

あ ー る ー け い さ ー み あ る ー け  
う ー た ー え こ え ー を あ わ ー せ

る け あ る け  
た え う た ー え